



1957, Sense títol, guaix sobre cartró 65x43 cm. Josep Guinovart © Vegap

ACTIVITAT REALITZADA AMB LA COL·LABORACIÓ DE



Ajuntament d'Agramunt



Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura



Diputació de Lleida  
La força dels municipis



Consell Comarcal de l'Urgell

**HORARIS**  
Dijous i divendres de 10.00 h a 14.00 h  
Dissabte d'11.00 h a 14.30 h i de 17.00 h a 19.00 h  
Diumenge d'11.00 h a 14.30 h

**SERVEI EDUCATIU**  
L'Espai ofereix visites comentades amb tallers complementaris  
per als centres educatius

**INFORMACIÓ AMICS DE L'ESPAI GUINOVART I**  
CONCERTACIÓ DE VISITES EN GRUP  
Telèfon 973 39 09 04 - A/e: [info@espaiguinovart.cat](mailto:info@espaiguinovart.cat)

**PROTECTOR CORPORATIU**  
Sr. Joan Uriach i Marsal



Plaça del Mercat, s/n  
25310 Agramunt

Tel | Fax: 973 39 09 04  
[www.espaiguinovart.cat](http://www.espaiguinovart.cat)

**GUINOVART**  
*Dones, flors i violes*

**26 octubre 2025 | 08 maig 2026**  
Agramunt (Lleida)

## ***Dones, flors i violes***

Retent homenatge al cançoner homònim de Maria Aurèlia Capmany, l'exposició *Dones, flors i violes* subratlla la representació i la visió que Josep Guinovart tenia de les dones, i en destaca la diversitat i la força. Aquesta mostra explora com l'artista va integrar la feminitat en la seva obra, creant composicions que van més enllà de la simple representació per reflexionar sobre el paper de la dona en la societat i en la vida quotidiana.

Amb una acurada selecció d'obres que van des dels anys cinquanta fins als 2000, procedents de diferents col·leccions, l'exposició traça un recorregut que representa la dona durant totes les etapes de la seva vida. Començant des de la nena, el viatge visual avança a través de la joventut, la maduresa i la vellesa, i mostra com Guinovart estableix un diàleg profund i singular amb el món femení en cada moment vital, representant-lo amb una gran sensibilitat i respecte. Les flors i les violes esdevenen metàfores visuals que enllacen la delicadesa amb la resiliència, qualitats que l'artista associa a les dones. No es tracta només d'un homenatge estètic, sinó també d'una declaració sobre la importància de la dona com a inspiració i com a força motriu en la creació artística.

Més enllà de la temàtica central, en aquestes obres ja hi trobem alguns dels símbols que esdevindran una constant en la resta de la seva trajectòria, no només en els treballs dedicats a la dona. És el cas del colom com a representació de llibertat i innocència; dels ulls romànics quan parla de figures realistes; o de la sega com a metàfora de la terra i del cicle vital. Aquests elements, presents aquí en diàleg amb l'univers femení, enriqueixen la lectura de les peces i les vinculen amb el conjunt de la producció del Guino.

Aquesta exposició apropa al públic la mirada única de Guinovart sobre la condició femenina i ressalta la seva capacitat de capturar-ne l'essència i d'expressar-la amb una originalitat que transcendeix el seu temps. *Dones, flors i violes* és una celebració de la dona en tota la seva pluralitat a través de l'obra d'un dels grans mestres de l'art contemporani català.

**Fundació Espai Guinovart**

## ***Dones, flors i violes***

Rindiendo homenaje al cancionero homónimo de Maria Aurèlia Campmany, la exposición *Dones, flors i violes* subraya la representación y la visión que Josep Guinovart tenía de las mujeres, de las que destaca la diversidad y la fuerza. La muestra explora como integró el artista la feminidad en su obra, creando composiciones que trascienden la simple representación para reflexionar sobre el papel de la mujer en la sociedad cotidiana.

Con una selección de obras que van desde los años cincuenta hasta los 2000, procedentes de distintas colecciones, la exposición traza un recorrido que representa a la mujer durante todas las etapas de su vida. Empezando desde la niña, el viaje visual avanza a través de la juventud, la madurez y la vejez, y muestra como Guinovart establece un diálogo profundo y singular con el mundo femenino, representándolo con gran sensibilidad y respeto. Las flores y las violetas se convierten en metáforas visuales que enlazan la delicadeza con la resiliencia, cualidades que el artista asocia a las mujeres. No se trata tan solo de un homenaje estético, sino también de una declaración sobre la importancia de la mujer como inspiración y como fuerza motriz en la creación artística.

Más allá de la temática central, en estas obras encontramos ya algunos de los símbolos que se convertirán en una constante en el resto de su trayectoria, no solo en los trabajos dedicados a la mujer. Es el caso de la paloma como representación de libertad e inocencia; de los ojos románicos cuando habla de figuras realistas; o de la siega como metáfora de la tierra y del ciclo vital. Estos elementos, presentes aquí en diálogo con el universo femenino, enriquecen la lectura de las piezas y las vinculan con el conjunto de la producción de Guino.

Esta exposición acerca al público la mirada única de Guinovart sobre la condición femenina y resalta su capacidad de capturar la esencia de la mujer y de expresarla con una originalidad que trasciende su tiempo. *Dones, flors i violes* es una celebración de la mujer en toda su pluralidad a través de la obra de uno de los grandes maestros del arte contemporáneo catalán.

**Fundación Espai Guinovart**



La Fundació Privada Espai Guinovart d'Agramunt es complau a convidar-vos a l'exposició

**GUINOVART**  
*Dones, flors i violes*

La inauguració de l'exposició tindrà lloc el diumenge  
**26 d'octubre de 2025 a les 12.30 h.**

L'exposició romandrà oberta del 26 d'octubre de 2025  
al 8 de maig de 2026.

**Altres exposicions al Petit Espai**

**MARI CHORDÀ**  
*La revolució del plaer*

20 juliol 2025 | 23 novembre 2025