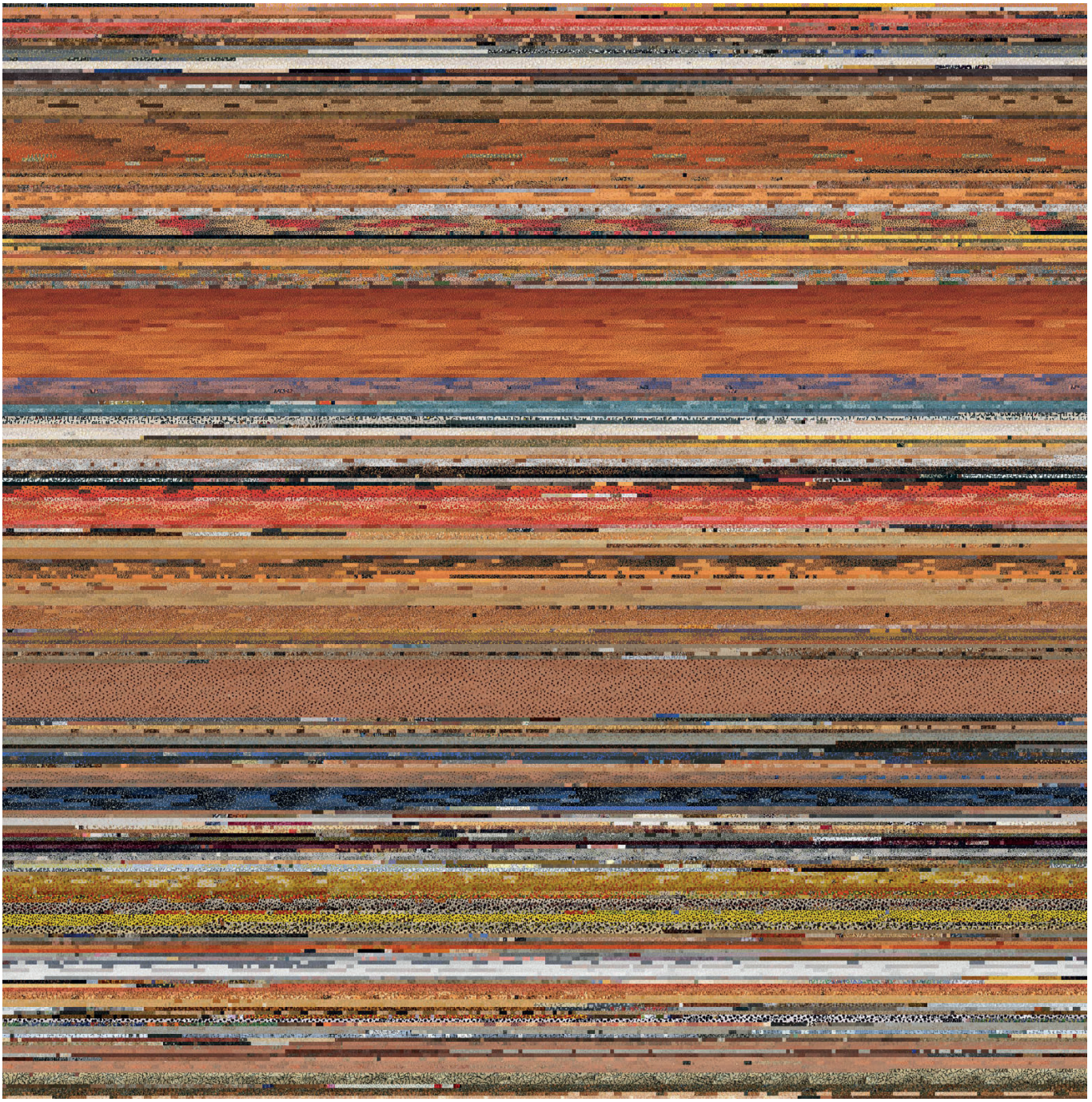

Fotografia: Pilar Rosado

ACTIVITAT REALITZADA AMB LA COL·LABORACIÓ DE

Ajuntament d'Agramunt

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Diputació de Lleida
municipis, territori i tu

iei 75 anys
INSTITUT D'ESTUDIS ILERDENCS

Consell Comarcal de l'Urgell

HORARIS
Dijous i divendres de 10h a 13h.
Dissabte d'11h a 14h i de 17h a 19h.
Diumenge d'11h a 14h.

SERVEI EDUCATIU
L'Espai ofereix visites comentades amb tallers complementaris per als centres educatius

INFORMACIÓ AMICS DE L'ESPAI GUINOVART I CONCERTACIÓ DE VISITES EN GRUP
Telèfon 973 39 09 04 - A/e: ***info@espaiguinovart.cat***

PROTECTORS CORPORATIUS
Sr. Joan Uriach i Marsal

INDÚSTRIES JOVÉ-BALASCH, S.L.

Alsina
SOLUCIONS EN ENCOFRATS

MAS BLANCH I JOVÉ

Vicens
DESDE 1775
AGRAMUNT

PILAR ROSADO
La forma de la llibertat
(Homenatge a Guinovart)

18 maig | 7 setembre 2019
Agramunt (Lleida)

ESPAI GUINOVART
AGRAMUNT
L'URGELL. LLEIDA

Plaça del Mercat, s/n
25310 Agramunt

Tel | Fax: 973 39 09 04
www.espaiguinovart.cat

GUINOVART
10è Aniversari de la seva mort

La forma de la llibertat
(Homenatge a Guinovart)

Un i dos i tres i molts Guinovarts... els artistes són generadors especialitzats d'imatges. A les col·leccions d'imatges d'artistes hi ha uns llaços d'unió, de parentius formals, que fan que constitueixin una família de significat comú. La possibilitat d'abastar el contingut visual total d'una col·lecció ens permet considerar una informació a la qual no tindríem accés analitzant només les parts, les propietats de la totalitat no resulten dels elements constituents sinó que emergeixen de les relacions espai-temporals del tot.

Aquesta és una exposició ***Site-specific***, realitzada especialment per l'artista sobre obres de Guinovart, buscant establir nexes en comú i aprofundint en la capacitat del llenguatge per a generar discursivitats peculiars i úniques. La proposta museogràfica inclou imatges impreses, videoart i projeccions. El treball de l'artista aprofundeix en una producció on el mitjà digital és també el concepte i està ple de significacions atribuïdes i per atribuir. Des de llocs que no imaginem, des de la impetuosa llibertat més imaginativa, sorgeix el germen que porta a la creació, sigui com sigui la seva manifestació posterior. Aquest treball aprofundeix en l'extracció d'aquest nucli de sentit per a deconstruir-lo i formalitzar una nova composició que mantingui aquest cabdal viu.

La imatge digital és el territori on es desplega la manifestació artística de la Pilar Rosado. La fotografia digital, posseïdora d'una extraordinària plasticitat, no només captura un instant del temps, també revela a la seva matriu numèrica la informació relativa a les formes que queden registrades. Aquesta fotografia esdevé una matèria que es pot modelar i a més a més és constitueix en font de coneixement sobre la nostra realitat.

Segons la seva percepció: ***"Compartir espai amb un gran artista com Guinovart m'empeny a cercar punts en comú, lligams que ens vinculin. Ell, preocupat pel llenguatge dels materials, físic, molt físic, fins arribar al propi objecte. Jo treballo amb bits, dels que molts qüestionen la materialitat. Els bits són símbols o representacions matemàtiques d'una quantitat física de la matèria, no són fragments reals. Potser l'anhel que compartim, tot i saber que és impossible, té a veure amb l'organització, el desig d'ordre i d'aproximació a la realitat".***

La visió artificial és el camí que porta al camp d'il·lusió on l'artista espera poder trobar la forma de la llibertat, la que va construir Guinovart.

La artista, Pilar Rosado
La comissària, Cleofé Campuzano

La forma de la libertad
(Homenaje a Guinovart)

Uno y dos y tres y muchos Guinovarts... los artistas son generadores especializados en imágenes. En las colecciones de imágenes de artistas hay unos lazos de unión, de parentescos formales, que hacen que constituyan una familia de significado común. La posibilidad de alcanzar el contenido visual total de una colección nos permite considerar una información a la cual no tendríamos acceso analizando solo las partes, las propiedades de la totalidad no resultan de los elementos constituyentes sino que emergen de las relaciones espacio-temporales del todo.

Esta es una exposición Site-specific***, realizada especialmente por el artista sobre obras de Guinovart, buscando establecer nexos en común y profundizando en la capacidad del lenguaje para generar discursividades peculiares y únicas. La propuesta museográfica incluye imágenes impresas, videoarte y proyecciones. El trabajo de la artista profundiza en una producción donde el medio digital es también el concepto y está lleno de significaciones atribuidas y por atribuir. Desde lugares que no imaginamos, desde la impetuosa libertad más imaginativa, surge el germen que da lugar a la creación, sea como fuere su manifestación posterior. Este trabajo profundiza en la extracción de este núcleo de sentido para deconstruirlo y formalizar una nueva composición que mantenga este capital vive.***

La imagen digital es el territorio donde se despliega la manifestación artística de la Pilar Rosado. La fotografía digital, poseedora de una extraordinaria plasticidad, no solo captura un instante del tiempo, también revela a su matriz numérica la información relativa a las formas que quedan registradas. Esta fotografía acontece una materia que se puede modelar y además es constituye en fuente de conocimiento sobre nuestra realidad.

Según su percepción: "Compartir espacio con un gran artista como Guinovart me empuja a buscar puntos en común, lazos que nos vinculen. Él, preocupado por el lenguaje de los materiales, físico, muy físico, hasta llegar al propio objeto. Yo trabajo con bits, de los que muchos cuestionan la materialidad. Los bits son símbolos o representaciones matemáticas de una cantidad física de la materia, no son fragmentos reales. Quizás el anhelo que compartimos, a pesar de saber que es imposible, tiene que ver con la organización, el deseo de orden y de aproximación a la realidad".

La visión artificial es el camino que lleva al campo de ilusión, donde la artista espera poder encontrar la forma de la libertad, la que construyó Guinovart.

La artista, Pilar Rosado
La comisaria, Cleofé Campuzano

ESPAI GUINOVART AGRAMUNT
L'URGELL LLEIDA

La Fundació Privada Espai Guinovart d'Agramunt es complau a convidar-vos a l'exposició

La forma de la llibertat (Homenatge a Guinovart)

La inauguració de l'exposició tindrà lloc el dissabte 18 de maig a les 12.30h.

L'exposició romandrà oberta del 18 de maig al 7 de setembre de 2019.

Properes activitats

El cos fragmentat
Espai Guinovart
21 Juliol | 31 Desembre

Fora de L'Espai

Guinovart a l'Abadia de Sant Joan de les Abadesses:
Sant Joan de les Abadesses a Guinovart
Espai Art l'Abadia, Sant Joan de les Abadesses
11 Maig | 22 Juliol 2019

Disseny i impressió: Arts Gràfiques de la Diputació de Lleida _ DL L 550-2019