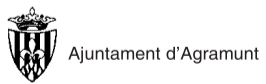


Fotografia: Imatge cedida per la revista Sió



Ajuntament d'Agramunt



Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura



Diputació de Lleida



INSTITUT  
D'ESTUDIS  
ILERDENCS  
Fundació Pública de la Diputació de Lleida



Consell Comarcal de l'Urgell

**HORARI D'ESTIU**  
Del 21 de juny al 21 de setembre

de dimarts a divendres, de 10 h a 13 h i de 17 h a 20 h  
dissabtes, d'11 h a 14 h i de 17 h a 20 h  
diumenges, d'11 h a 14 h

**DIES DE TANCAMENT**  
1 i 6 de gener, 6 i 8 d'abril, 1 de maig, 24 de juny, 25 i 26 de desembre

**SERVEI EDUCATIU**  
L'Espai ofereix visites comentades amb tallers complementaris per als centres educatius.

**AMICS DE L'ESPAI GUINOVART**  
Informació i subscripcions | Tel. 973 39 27 31

**INFORMACIÓ I CONCERTACIÓ DE VISITES EN GRUP**  
Reserva anticipada Tel i Fax: 973 39 09 04

PATROCINA



ESPAI  
GUINOVART  
AGRAMUNT  
L'URGELL - LLEIDA

Plaça del Mercat, s/n Tel | Fax: 973 39 09 04  
25310 Agramunt A/e: info@espai.guinovart.es

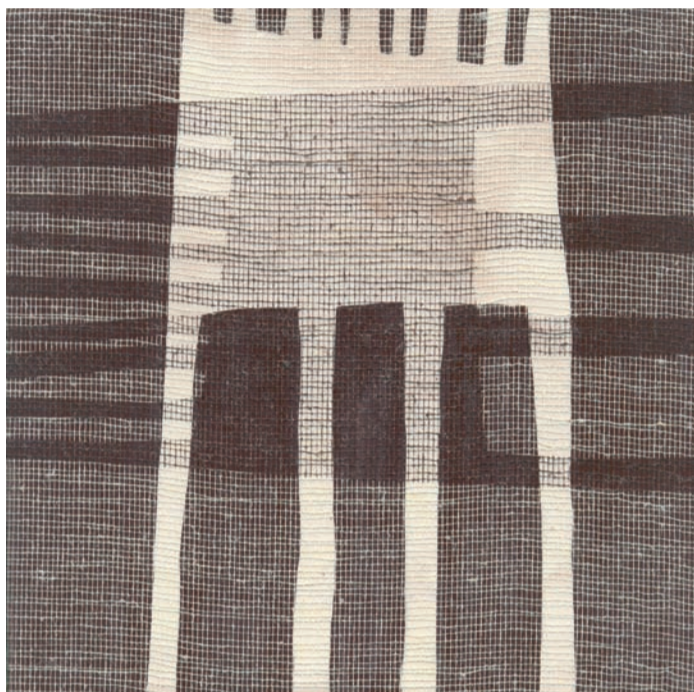
**De Sió**  
Farreny | Balasch | Cortadelles

**29 juliol | 2 setembre 2007**  
Agramunt (Lleida)





Sense títol. Josep Farreny



Cadira.  
Serafina Balasch



Dona 2.  
Olga Cortadelles

## De Sió

Entre les funcions de la Fundació Privada Espai Guinovart hi ha també la de promoure i donar difusió a la creació que es produeix en el nostre territori. En aquesta línia, l'Espai Guinovart presenta l'exposició De Sió, que aplega peces de tres autors agramuntins, de tres generacions diferents, que a la vegada mantenen i representen tres actituds creatives o 'mirades' també diferenciades.

D'una banda, Josep Farreny (Agramunt, 1933), el més veterà de tots, incansable i combatiu, en qui la creació pictòrica forma part d'una actitud vital inquieta i reivindicativa que es manifesta també a través de l'escriptura, de l'activisme social i la militància. De formació autodidacta, la seva obra és una constant recerca, investigació i aprenentatge de les possibilitats expressives del traç i l'abstracció.

En segon lloc, Serafina Balasch (Agramunt, 1967), llicenciada en Belles Arts per la Universitat de Barcelona i resident a Saragossa, amb una dilatada presència i projecció en diversos i significats espais expositius de Catalunya i Aragó, de processos creatius basats en la lenta reflexió i en la solidesa tècnica, per a qui l'experimentació plàstica es desenvolupa necessàriament a partir del coneixement exhaustiu de les tècniques tradicionals fins a assolir paràmetres conceptuals propers a la postmodernitat.

I, finalment, Olga Cortadelles (Agramunt, 1974), llicenciada, també, en Belles Arts per la Universitat de Barcelona, formada especialment en les tècniques del gravat i l'estampació, que combina la curiositat i efervescència d'en Farreny amb la rigorositat reflexiva de Balasch. De vegades neo-barroca i transgressora, les seves peces més experimentals es relacionen entre elles mateixes com en un discurs intertextual i polièdric; sense abandonar, però, un cert -però alterat- caràcter domèstic i quotidià.

## De Sió

*Entre las funciones de la Fundació Privada Espai Guinovart está también la de promover y dar difusión a la creación que se produce en nuestro territorio. En esta línea, el Espai Guinovart presenta la exposición De Sió que recoge piezas de tres autores de Agramunt, pertenecientes a tres generaciones distintas, que a la vez mantienen y representan tres actitudes creativas o 'miradas' también diferenciadas.*

*Por una parte, Josep Farreny (Agramunt, 1933), el más veterano de los tres, incansable y combativo, para quien la creación pictórica forma parte de una actitud vital inquieta i reivindicativa, que se manifiesta también a través de la escritura, el activismo social y la militancia. De formación autodidacta, su obra es una constante búsqueda i aprendizaje de la posibilidades expresivas del trazo y la abstracción pictórica.*

*En segundo lugar, Serafina Balasch (Agramunt, 1967), licenciada en Bellas Artes por la Universitat de Barcelona y residente en Zaragoza, con una dilatada presencia y proyección en diversos i significados espacios expositivos de Aragón y Catalunya, de procesos creativos basados en la lenta reflexión y en la solidez técnica, para quien la experimentación plástica se desarrolla necesariamente a partir del conocimiento exhaustivo de las técnicas tradicionales hasta alcanzar parámetros conceptuales cercanos a la postmodernidad.*

*Y, finalmente, Olga Cortadelles (Agramunt, 1974), licenciada, también, en Bellas Artes, formada especialmente en las técnicas del grabado y la estampación, que combina la curiosidad y efervescencia de Farreny con la rigurosidad reflexiva de Balasch. A veces neo-barroca y transgresora, sus piezas más experimentales se relacionan entre ellas como en un discurso intertextual y poliédrico; sin abandonar, no obstante, un cierto -pero alterado- carácter doméstico y cotidiano*



La Fundació Privada Espai Guinovart d'Agramunt es complau a convidar-vos a l'exposició

**De Sió**

Farreny | Balasch | Cortadelles

La inauguració de l'exposició tindrà lloc el **diumenge** dia 29 de juliol a les 12.30 h

L'exposició romandrà oberta del 29 de juliol al 2 de setembre de 2007.

## ACTIVITATS A L'ESPAI

**Francesca Llopis**

Setembre de 2007

**Poesia per la pau**

Setembre de 2007