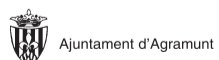




Guinovart 62-

ACTIVITAT REALITZADA AMB LA COL-LABORACIÓ DE



HORARIS
 Dijous i divendres de 10h a 13h.
 Dissabte d'11h a 14h i de 17h a 19h.
 Diumenge d'11h a 14h.

SERVEI EDUCATIU
 L'Espai ofereix visites comentades amb tallers complementaris per als centres educatius

INFORMACIÓ AMICS DE L'ESPAI GUINOVART I
CONCERTACIÓ DE VISITES EN GRUP
 Telèfon 973 39 09 04 - A/e: info@espaiguinovart.cat

PATROCINA



Plaça del Mercat, s/n
 25310 Agramunt

ESPAI
GUINOVART
 AGRAMUNT
 L'URGELL, LLEIDA
 Tel | Fax: 973 39 09 04
www.espaiguinovart.cat

El Teatre de Guinovart: Escenografies

22 desembre 2013 | 16 febrer 2014
 Agramunt (Lleida)

«El Teatre de Guinovart: Escenografies» ens presenta una altra expressió artística de Josep Guinovart, una altra branca creativa, en què l'artista es va desenvolupar alhora que feia créixer la seva dimensió polifacètica i reafirmava que no existien límits artístics per a ell. Els reptes permeten sortir de l'estat de confort i benestar, ens construeixen i obren portes a les quals potser mai no hauríem picat. És d'aquesta manera com es presenta una altra faceta de Guinovart: el seu teatre, les seves escenografies.

Entre la dècada dels cinquanta i la dels vuitanta, Josep Guinovart treballà per a unes vint produccions teatrals, a Barcelona, a Madrid i en festivals itinerants, amb autors d'aquí i de fora, amb textos clàssics i d'altres de coetanis. Partint del text i de l'autor, donava presència a l'escenari, recreava espais imaginaris dalt d'una tarima amb un estil contemporani i trencador en relació amb les tendències de l'època. Aquest risc va ser ben valorat per les crítiques que apareixien en els diaris o en les revistes especialitzades en arts escèniques. L'entrada de Guinovart com a escenògraf en el teatre del moment va tenir molt bona rebuda; ho demostra el premi rebut per l'escenografia de l'obra *Una vella, coneguda olor*, en el marc del Cicle de Teatre Llatí de Barcelona.

Les escenografies són treballs en tres dimensions i amb dimensions reals, universos en els quals els actors interactuen i expulsen emocions que el públic rep. «El Teatre de Guinovart: Escenografies» uneix tota mena d'elements, com cartells, programes de mà, maquetes d'escenografies, fotografies, notícies de diaris..., per recrear al màxim el teatre en què es desenvolupà Guinovart.

N'enyorarem el temps, els actors, la il·luminació que ens fa viure una obra, però tindrem l'oportunitat de veure un camí artístic d'una de les vessants més desconegudes de Guinovart.

Lara Vidal Santorum
Historiadora de l'art

«El Teatro de Guinovart: Escenografías» nos presenta otra expresión artística de Josep Guinovart, otra rama creativa, en la que el artista se desarrolló haciendo crecer su dimensión polifacética y reafirmando que para él no existían límites artísticos. Los retos permiten salir del estado de confort y bienestar, nos construyen y abren puertas a las que quizá nunca habríamos llamado. Es así como se presenta otra faceta de Guinovart: su teatro, sus escenografías.

Entre la década de los cincuenta y la de los ochenta, Josep Guinovart trabajó para unas veinte producciones teatrales, en Barcelona, en Madrid y en festivales ambulantes, con autores de aquí y de fuera, con textos clásicos y otros coetáneos. Partiendo del texto y del autor, daba presencia al escenario, recreaba espacios imaginarios encima de un tablado con un estilo contemporáneo y rompedor con relación a las tendencias de la época. Ese riesgo fue bien valorado por las críticas que aparecían en los periódicos o en las revistas especializadas en artes escénicas. La entrada de Guinovart como escenógrafo en el teatro del momento tuvo muy buen recibimiento; prueba de ello es el premio recibido por la escenografía de la obra *Una vella, coneguda olor*, en el marco del Cicle de Teatre Llatí de Barcelona.

Las escenografías son trabajos en tres dimensiones y con dimensiones reales, universos donde los actores interactúan y expulsan emociones que el público recibe. «El Teatro de Guinovart: Escenografías» une todo tipo de elementos, como carteles, programas de mano, maquetas de escenografías, fotografías, noticias de periódicos..., para recrear al máximo el teatro en el que se desarrolló Guinovart.

Vamos a echar de menos el tiempo, los actores, la iluminación que nos hace vivir una obra, pero tendremos la oportunidad de ver un camino artístico de una de las vertientes más desconocidas de Guinovart.

Lara Vidal Santorum
Historiadora del arte



La Fundació Privada Espai Guinovart d'Agramunt es complau a convidar-vos a l'exposició

El Teatre de Guinovart: Escenografies

La inauguració de l'exposició tindrà lloc el diumenge dia 22 de desembre a les 12.30h i comptarà amb la performance *Els objectes també parlen 1*, d'Empar Rosselló.

L'exposició romandrà oberta del 22 de desembre de 2013 al 16 de febrer de 2014.

Properes activitats

Eduardo Sanz
Març 2014