



ACTIVITAT REALITZADA AMB LA COL-LABORACIÓ DE



HORARIS

Dijous i divendres de 10h a 13h.
Dissabte d'11h a 14h i de 17h a 19h.
Diumenge d'11h a 14h.

SERVEI EDUCATIU

L'Espai ofereix visites comentades amb tallers complementaris per als centres educatius

INFORMACIÓ AMICS DE L'ESPAI GUINOVART I
CONCERTACIÓ DE VISITES EN GRUP

Telèfon 973 39 09 04 - A/e: info@espaiguinovart.cat

PATROCINA



Plaça del Mercat, s/n
25310 Agramunt

Tel | Fax: 973 39 09 04
www.espaiguinovart.cat

ESPAI
GUINOVART
AGRAMUNT
L'URGELL, LLEIDA

Guinovart en volum

6 setembre | 30 novembre 2014

Agramunt (Lleida)

El diccionari ens diu que el volum és la porció d'espai ocupada per un cos, i Guinovart omple d'escultures aquest espai. Va ser a la dècada dels quaranta que va començar a experimentar amb l'escultura. Algunes d'aquestes peces les va destruir. Per ell, l'espai sempre va ser un lloc per envair, un lloc per estendre's, per apoderar-se de les tres dimensions. És així que presentem «Guinovart en volum». La mostra exposa escultures de diferents naturaleses, combinacions de formes i materials que expressen allò interior, un llenguatge enèrgic que s'exterioritza.

L'exposició presenta les diferents maneres amb les quals l'artista va treballar la tridimensionalitat. Una petita mostra d'obra plàstica ensenya el volum tímidament; van ser les primeres peces d'aquesta dimensió, que s'anirà fent més gran. Entre elles, hi trobem les guitarres lorquianes, una col·lecció de formes diverses que relaciona l'admiració lírica que tenia l'artista pel poeta amb el *cante jondo*, que tant li agradava, una música popular en tota la seva essència.

Les escultures amb ferro agafen protagonisme, alhora que dialoguen amb la ceràmica. Van ser presentades de forma inèdita durant la dècada dels vuitanta. La nostra cultura va quedar representada en volum: paisatges interiors i construccions imaginàries. La ceràmica se suma al ferro i presenta les connotacions més sexuals i eròtiques de l'exposició, una part més del nostre interior, allò més íntim i personal.

També es presenta un bosc de formes variades, que al·ludeixen a símbols, pors i desitjos, els quals fan néixer un ecosistema per on es pot transitar i sentir. És *Entorn-Contorn*, una de les obres escultòriques més grans de l'artista. Aquesta instal·lació va ser exposada a la Galeria Maeght el 1976. D'allà passà al Museu d'Art Modern, llavors instal·lat al Parc de la Ciutadella de Barcelona. Finalment, a inicis dels anys noranta, una part del conjunt va quedar fixada al Poble Espanyol; l'altra, a la col·lecció de l'Espai Guinovart. El *Projecte de Mirada* s'encara a *Entorn-Contorn*; es tracta de formes visuals amb ressonàncies: fustes de totes mides, treballades de totes les maneres, ens presenten visions del món.

L'espai queda envaït d'art en volum. Hi descobrim formes i materials diversos: ferro, ceràmica i fusta, que dibuixen realitats, somnis, pensaments i desitjos. Us convidem a transitar per aquesta realitat que s'apodera d'escultura, mostrant-la protagonista dins de l'ampli ventall de la producció artística de Josep Guinovart.

Lara Vidal Santorum
Historiadora de l'art

El diccionario nos dice que el volumen es la porción de espacio ocupada por un cuerpo, y Guinovart llena de esculturas este espacio. Fue en la década de los cuarenta cuando empezó a experimentar con la escultura. Algunas de esas piezas, las destruyó. Para él, el espacio siempre fue un lugar a invadir, un lugar para extenderse, para apoderarse de las tres dimensiones. Es así como presentamos «Guinovart en volum». La muestra expone esculturas de distintas naturalezas, combinaciones de formas y materiales que expresan lo interior, un lenguaje enérgico que se exterioriza.

La exposición presenta las distintas formas con las que el artista trabajó la tridimensionalidad. Una pequeña muestra de obra plástica enseña el volumen tímidamente; fueron las primeras piezas de esta dimensión, que irá creciendo. Entre ellas, encontramos las guitarras lorquianas, una colección de formas varias que relaciona la admiración lírica que tenía el artista por el poeta con el cante jondo, que tanto le gustaba, una música popular en toda su esencia.

Las esculturas con hierro toman protagonismo, a la vez que dialogan con la cerámica. Fueron presentadas de forma inédita durante la década de los ochenta. Nuestra cultura quedó representada en volumen: paisajes interiores y construcciones imaginarias. La cerámica se suma al hierro y presenta las connotaciones más sexuales y eróticas de la exposición, una parte más de nuestro interior, lo más íntimo y personal.

También se presenta un bosque de formas variadas, que aluden a símbolos, miedos y deseos, los cuales provocan el nacimiento de un ecosistema por donde se puede transitar y sentir. Es Entorn-Contorn, una de las obras escultóricas mayores del artista. Esta instalación se expuso en la Galería Maeght en 1976. De ahí pasó al Museo d'Art Modern, entonces instalado en el Parc de la Ciutadella de Barcelona. Finalmente, a principios de los años noventa, una parte del conjunto quedó fijada en el Poble Espanyol; otra, en la colección del Espai Guinovart. El Proyecto de Mirada se enfrenta a Entorn-Contorn; se trata de formas visuales con resonancias: maderas de todos los tamaños, trabajadas de todas las formas, nos presentan visiones del mundo.

El espacio queda invadido de arte en volumen. Descubrimos formas y materiales varios: hierro, cerámica y madera, que dibujan realidades, sueños, pensamientos y deseos. Os invitamos a transitar por esta realidad que se apodera de escultura, mostrándola protagonista dentro del amplio abanico de la producción artística de Josep Guinovart.

Lara Vidal Santorum
Historiadora del arte



ESPAI
GUINOVART
AGRAMUNT
L'URGELL LLEIDA

La Fundació Privada Espai Guinovart d'Agramunt es complau a convidar-vos a l'exposició

Guinovart en volum

La inauguració de l'exposició tindrà lloc el proper dissabte dia 6 de setembre a les 20.30 hores.

L'exposició romandrà oberta del 6 de setembre al 30 de novembre de 2014.

Properes activitats

Visita a la Torre Blava Ribes Roges i al Museu Víctor Balaguer de Vilanova i la Geltrú
14 de setembre de 2014

Btoy: Art Urbà
Exposició produïda per la Fundació Privada Espai Guinovart d'Agramunt
Biblioteca Pública de Lleida
26 setembre | 8 octubre 2014

Josep M. Subirachs
Octubre 2014