

Any Guinovart

Programació

2018

—

2019





Any Guinovart

Programació

2018

2019

Any Guinovart

Josep GUINOVART (1927-2007) va ser un dels màxims exponents de l'avantguarda plàstica catalana i espanyola de la Zona meitat del s.XX, i encarna com pocs la figura de l'artista en mutació constant, delerós d'interactuar amb la realitat de múltiples maneres. Per això podem dir que es reinventa constantment —realista, expressionista, magicista, matèric, informalista, abstracte: cap d'aquestes etiquetes no l'abasta en tota la seva complexitat— i concep la seva obra com un procés de recerca inacabable pel que fa a l'ús de tècniques, suports i materials.

Enfront del purisme de crítics com Clement Greenberg que reclamaven cenyir-se a la superfície plana del llenç i a les propietats derivades dels pigments, Guinovart se serveix de qualsevol objecte o matèria amorfa per incorporar-los a les seves obres, bo i expandint el quadre cap a la condició d'escultura i alhora dotant-lo d'un prosaisme, una fisicitat i una intencionalitat que l'acosten de manera ben eficaç a l'espectador: és el que Maria Lluïsa Borràs va qualificar com de brutalisme crític.

Sovint situada a mig camí entre la pintura i l'escultura, l'obra de Guinovart és un mitjà per atrapar la realitat, per fer-la seva i posseir-la, per incidir-hi, per recrear-la, per transformar-la, però mai per representar-la ni emular-la. Dotat d'una personalitat explosiva com pocs, sotmet els seus múltiples estímuls —naturals, socials, urbans, polítics i culturals— a un aparent procés de desintegració formal a fi i efecte de recompondre'ls, injectar-los nova vida i fer-los renéixer.

Ara bé, més enllà d'aquest indefallent afany d'experimentació, recerca formal i vocació espacial, cal no oblidar que és l'aplicació del pigment allò que atorga a l'obra de Guinovart el seu darrer sentit. Al cap i a la fi, estem davant d'un gran colorista, d'algú que se serveix primorosament dels colors primaris per plasmar amb la màxima intensitat el seu imaginari carregat d'humanisme, sentit crític i lirisme. La seva doncs és una obra profundament compromesa amb el seu temps, el seu país, la seva cultura i el seu ofici. Ja fa deu anys que Josep Guinovart ens va deixar però la seva obra ens interpel·la més que mai.

Per tot això, l'Any Guinovart és una magnífica ocasió per visitar, conèixer o descobrir alguna d'aquestes múltiples cares d'una obra en permanent procés d'expansió, diàleg i reinvençió. A fi d'abastar-les en el seu conjunt, l'Any Guinovart ha estat concebut com una autèntica constel·lació d'actes i exposicions, entre els quals destaquen les exposicions dedicades al cartellisme (Museu de l'Hospitalet), a l'erotisme (Fundació Antiga Caixa Terrassa), al seu polifacetisme (l'Espai Guinovart d'Agramunt), a la fecunda relació amb França (Institut Francès), al seu vessant més escultòric (Fundació Fran Daurel), a l'obra relacionada amb la gastronomia (Fundació Perramon de Ventalló), a Frederic Chopin (Cartoixa de Valldemossa, Mallorca), a les arrels tarragonines i mediterrànies (Museu d'Art Modern, Tarragona), a l'escenografia (l'Institut del Teatre), a l'obra gràfica (Museu de la Pell d'Igualada) a la música (Museu de la Música) o la retrospectiva a la Fundació Vila Casas, amb què es clourà de manera espectacular tot un any dedicat a redescobrir i reinterpretar l'obra d'aquest artista tan singular.

Liderada per la Fundació Privada Espai Guinovart d'Agramunt, una efemèride d'aquesta envergadura no hauria estat possible sense l'estreta col·laboració, coordinació i complicitat de tot un conjunt d'institucions, centres i entitats. A tots ells el nostre agraïment més profund.

Calendari exposicions

10è aniversari Guinovart

2017

1

Res no és mesquí. Guinovart i els poetes

Centre d'Études Catalanes, París
23 febrer | 30 març 2017

2

És quan jugo que hi veig clar de Josep Guinovart

Museu del joguet de Catalunya,
Figueres
8 Abril | 4 Juny 2017

3

El minotaure al laberint

Bodega Jean León, Torrelavit,
Penedès
16 juny | 12 juliol 2017

4

Guinovart. Trencant límits

Biblioteca Museu Víctor Balaguer,
Vilanova i la Geltrú
16 juny | 17 setembre 2017

5

Amb A d'Amic

Celler Mas Blanch i Jové,
Pobla de Cèrvoles
9 setembre | 12 desembre 2017

6

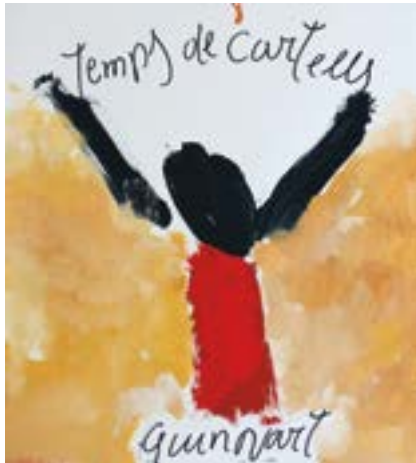
Temps de Cartells

L'Harmonia, Museu de l'Hospitalet
12/12/2017 al 28/01/2018

El 12 de desembre de 2007 moria Guinovart, però una setmana abans havia inaugurat al Museu d'Història de Catalunya la seva última exposició: duia per títol "Cartells d'un temps" i reflectia el compromís cívic del seu univers cartellístic.

Per commemorar el desè aniversari de la seva mort, es reformula aquella última exposició a fi de donar a conèixer el seu ric llegat de cartells, la seva evolució pictòrica (des d'un cartell figuratiu de l'any 59 fins a l'últim del 2007) i l'abast del seu compromís.

L'Hospitalet de Llobregat fou una de les ciutats amb qui Guinovart va mantenir una relació més estreta, culminada per l'exposició antològica a la Tecla Sala l'any 1999, i l'homenatge a Barradas del 2005.



Cartell pel Museu d'Història de Catalunya, 2007
Tècnica mixta sobre paper
40,3 x 36,5 cm
Col. particular



7

Mestre d'Amor

Centre Cultural de Terrassa
14/12/17 al 24/02/2018

Al Centre Cultural de Terrassa té lloc una atractiva exposició de Guinovart amb la sensualitat i l'erotisme com a principals fils conductors, que ens permet fer un recorregut cronològic des dels finals dels anys 40 fins al final de la seva vida i descobrir com tot sovint impuls eròtic i impuls creatiu es fonen i confonen.

Els meus animals, 2006
Mixta i collage sobre tela
100 x 80 cm
Col. particular

8

Guinovart le parisien

Institut Francès de Barcelona
11/01/18 al 21/02/2018

Gràcies a una beca de l'Estat francès, l'any 1953 Guinovart fa una estada de 9 mesos a París, on entra en contacte amb pintors, escriptors i músics que li obren les portes a un món ple de llibertat i de canvis. Aquesta exposició és una selecció de l'obra feta a París així com d'obres posteriors on es fa evident el punt d'inflexió que va representar aquest viatge en la trajectòria de l'artista: un Guinovart figuratiu que a poc a poc va deixant un llenguatge més clàssic per crear el seu propi abecedari.



Maternitat, 1954
Aquarel·la, carbó i pastel
63 x 48 cm
Cedida per Artur Ramon Art

9

Josep Guinovart. Variacions per a piano en color

Guinovart al Concurs Internacional
de Piano Maria Canals
Palau de la Música Catalana,
Barcelona
08/03/2018 a 22/03/2018

En el marc del concurs de piano
Maria Canals, a la Sala Millet del
Palau de la Música Catalana es
podrà veure una exposició amb els
preludis de Chopin reinterpretats
per Guinovart l'any 1997, un dels
quals ha estat seleccionat enguany
com a cartell de l'esmentat con-
curs, així com una instal·lació en
homenatge a Carles Santos.
Comptarem amb l'actuació del pia-
nista Ignasi Terraza que ha compo-
sat una peça per a l'ocasió.

Preludis, Op.28, 1997
Tècnica mixta
41 x 33 cm
Col. particular

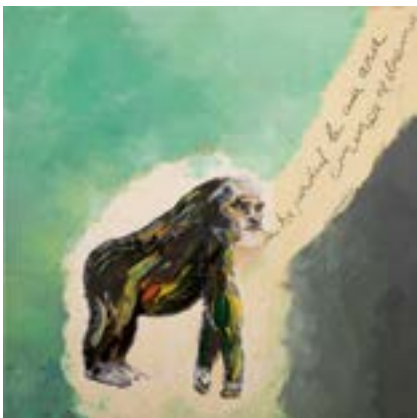


10

Mesopaphitecus

Museu d'Art de Lleida
09/05/2018 a 22/07/2018

En aquesta exposició s'establirà un
diàleg entre peces històriques del
Museu de Lleida (capitells, puntes
de sílex, escultures policromades,
còdex etc.) i obres de Guinovart,
on tot d'objectes del camp i
l'arquitectura adquireixen un nou
significat transformats per la mà de
l'artista.



Mesopaphitecus, 1999
Tècnica mixta sobre fusta
120 x 120 cm
Col. particular



11

Referents

Museu d'Art de Girona
02/06/ a 30/09/ 2018

El Museu d'Art de Girona acollirà
una exposició on podrem veure
aquells artistes que van deixar un
pòsit en Guinovart i amb els quals
va estar dialogant amb què de
manera intermitent durant tota la
seva trajectòria, sense els quals no
s'explicaria l'exuberància i frondosi-
tat de la seva obra.

Joaquim Mir, 1981
Llapis carbó i acrílic sobre tela
146 x 114 cm
Col. Bassat d'Art Contemporani

12

GU-INNO-VART

Museu de la Música de Barcelona
14/06/2018 a 07/10/2018

Una de les passions de Josep Gui-
novart era la música. Aquesta ex-
posició proposa un recorregut pels
diferents estils musicals que van
interessar-lo i inspirar-lo: des d'un
preludi de Chopin a l'òpera Aida
de Verdi, passant per l'impacte del
món del jazz i el cante jondo.



Teatre i trompeta, 1986-1988
Tècnica mixta sobre fusta
203 x 100,5 cm
Col. Fundació Espai Guinovart



13

On conflueixen la terra i el mar

Museu d'Art Modern de Tarragona
19/06/2018 al 30/09/2018

Aquesta exposició vol posar en relleu dos dels eixos fonamentals de l'univers Guinovart: les terres ocres i resseques de Ponent —que va conèixer de nen, fugint de la guerra, quan marxa a Agramunt, d'on era la seva mare— i els blaus insondables —"plens de plata i de temps"— de la mar Mediterrània, que va contemplar diàriament des de la seva talaia de Castelldefels. L'anvers i el revers del seu imaginar plàstic.

L'espigoladora i el mussol, 2005
Tècnica mixta sobre fusta
122 x 122cm
Col. particular



14

Guinovart volumètric, alçada x amplada x profunditat

Fundació Fran Daurel de
Barcelona, Poble Espanyol
28/06/2018 a 30/09/2018

La Fundació Fran Daurel disseminarà un gran nombre d'escultures de Guinovart pel Poble Espanyol: d'aquesta manera els visitants aniran transitant entre les seves obres i podran descobrir el Guinovart més escultòric i creatiu, el de les macro-instal·lacions. El Guinovart amb una clara vocació espacial.



15

Gravar és esgarrapar

Museu de la Pell d'Igualada i
Comarcal de l'Anoia
29/06/18 al 02/09/2018

Aquesta exposició d'obra gràfica de Guinovart vol ser alhora un recorregut cronològic per l'obra de l'artista i un apropament a les diferents tècniques d'estampació amb què va treballar, a fi de posar en relleu la importància que va tenir l'obra gràfica en tot el conjunt plàstic de l'artista.

16

Variacions Chopin

Cartoixa de Valldemossa, Mallorca
03/08/2018 a 27/08/2018

"Guinovart a més a més de ser un dels pintors catalans amb més ressò universal, és un gran amador de les músiques.(...) Per això no és gens estrany que hagi cercat aquest títol per donar-nos unes obres en què la música va de protagonista. Però no tant sols hi ha l'empremta de músics com Chopin o Santos, si no que tan podem veure com la relació de l'escriptora George Sand amb el músic el van colpir." Biel Mesquida



Moviments de mort, 1997
Tècnica mixta
92 x 73 cm
Col. Rosa Capllonch



17

Guinovart Íntim: caps, retrats i autoretrats

Fundació Espai Guinovart Agramunt
13/10/2018 al 20/1/2019

Aquesta exposició ens mostrarà un Guinovart més íntim i directe, i alhora ens permetrà seguir la seva fascinant evolució. No hi ha dubte que és en els retrats i autoretrats on un artista sol delatar-se més, i és justament això el que volem fer a l'Espai Guinovart: descobrirem com l'univers Guinovart i les seves claus formals poden ser resseguits a través d'un motiu aparentment tan clàssic com el del retrat

Autoretrat, 1966
Tècnica mixta sobre fusta
225 x 65 cm
Col·lecció Generalitat de Catalunya



18

Obres petit format

Cercle Belles Arts de Lleida
19/10/18 al 22/12/18

El Circulo de Belles arts de Lleida també se suma als actes commemoratius amb una mostra calidoscòpica de petit format de dibuixos, gravats, litografies i escultures en les quals les terres de Lleida són la inspiració.

Sense títol III, 1997
Tècnica mixta sobre fusta
37 x 43 x 8,4 cm



19

Guinovart Fi de segle

Museu de Sant Boi
25/11/18 al 24/4/2019

El Museu de Sant Boi s'ha volgut també afegir als actes commemoratius de L'Any Guinovart, per retribuir-hi un dels artistes més destacats de l'avantguarda plàstica catalana i presentarà una petita mostra amb les obres conservades en el seu fons local, totes elles datades entre el 1990 i el 1998, i per això han optat per titular-la "Guinovart. Fi de segle"

Sense títol III, 1997
Tècnica mixta sobre fusta
37 x 43 x 8,4 cm



20

Guinovart obra gràfica y originals

Sala Exposiciones Bantierra,
Zaragoza.
29/11/18 al 14/02/2019

Aquesta exposició oferirà un recorregut per més de 50 obres originals, una selecció de l'obra dedicada a Francisco de Goya i a Bujaraloz, així com una mostra de la seva vessant escultòrica amb les poètiques guitarres lorquianes.

Guitarra fosa al rostoll, 1998-2002
Tècnica mixta sobre fusta
100 x 66 x 7 cm



Retaule Jerusalem, 2001
Tècnica mixta sobre fusta
244 x 244 cm
Col. Fundació Espai Guinovart

2019

20

Retrospectiva Guinovart

Espai Volart. Fundació Vila Casas, Barcelona

24 /01/2019 al 26/05/ 2019

L'Any Guinovart es clourà amb una gran exposició antològica a la Fundació Vila Casas. Comissariada per Lluçia Homs, comptarà amb la complicitat de qui va ser cap de programes públics de la TATE Modern de Londres i avui director de la Fundació Miró de Barcelona, Marko Daniel.

L'exposició omplirà totes les sales de l'Espai VolART. Més d'un centenar d'obres recolliran la trajectòria de Guinovart amb la voluntat d'aportar noves mirades de cada època i endinsar-se en les influències que varen marcar cada moment històric. La publicació i un intens calendari de programes públics obriran la mostra a la participació d'agents culturals de diferents països i generacions amb la voluntat d'aportar lectures complementàries a la de l'exposició.

Activitats entorn de l'Any Guinovart

L'Ajuntament de Barcelona el 12 de desembre de 2017 posa el nom de "**Sala Guinovart**" a la Sala de reunions on hi ha una gran peça de l'artista.

El calendari 2018 de l'**Institut del Teatre** de Barcelona inclou un figurí de Guinovart.

La Institució de les Lletres Catalanes se suma a "Any Guinovart," i proposa un cicle de conferències de 6 autors a l'entorn de l'obra de Guinovart.

El **MNAC** adquireix una peça de **Guinovart** de 1950 i la incorpora a l'exposició permanent dedicada als artistes catalans d'aquesta dècada.

Diversos centres acolliran **taules rodones** on es parlarà de les diferents facetes de Guinovart.

Inauguració d'una **escultura** de Guinovart a **Castelldefels**, vila on va residir i tenia el taller.

Rutes per la ciutat de Sant Just Desvern. **Art singular, ruta 3**, dedicada a Guinovart. 14 d'abril de 2018.

Paper de l'Art. Una ruta amb premi per diferents galeries de Barcelona. 26 abril 26 de març 2018.

El Febrer del 2019 es farà la projecció a la **Filmoteca de Catalunya** d'un nou documental sobre la figura de Guinovart.

El 12è premi **Vila Viniteca** de tast per Parelles que se celebrarà a Madrid el Març 2019 tindrà com a imatge promocional una obra de Guinovart.

El certamen Miró&Art tindrà a Guinovart com a protagonista.

A les escoles **Eina, Massana i Llotja** es treballarà durant l'any la figura de Guinovart en diferents assignatures, i els treballs seleccionats seran exposats al final de curs a la Fundació.

Altres iniciatives

2017

Exposició a la Galeria PalmaDotze de Vilafranca del Penedès

Exposició a la Galeria Lola Ventós de Figueres

2018

Exposició a la Galeria El Carme de Vic

Exposició a l'Espai Cavallers de Lleida

Exposició a la Galeria Indecor de Lleida

Exposició a la Galeria Joan Prats de Barcelona

I altres que s'aniran afegint...



Fundació Espai Guinovart

Inaugurada el 1994, la Fundació Espai Guinovart d'Agramunt és el primer centre d'art contemporani creat a les terres de Lleida, amb l'objectiu de mostrar l'obra polimorfa de Josep Guinovart i alhora disposar d'un espai per a la creació i la promoció de l'art contemporani.

Els objectius fundacionals són :

- A. **L'exposició permanent de l'obra de Josep Guinovart** integrada a l'Espai que porta el seu nom —manteniment, ús, administració i conservació—, així com del seu fons fundacional que compta amb més de 300 obres.
- B. **La promoció, divulgació i defensa de les manifestacions artístiques en les diverses formes d'expressió, en particular mitjançant la relació amb les escoles,** a fi que el públic escolar i juvenil pugui participar de l'experiència, coneixement i gaudi de l'art contemporani.
- C. **L'organització de seminaris, cursos, conferències, publicacions, exposicions i qualsevol altra activitat encaminada a l'educació artística** i dels ciutadans pel que fa a l'art contemporani i l'obra de Guinovart.
- D. **Activitats**
 - EXPOSICIONS
 - Exp. Obra permanent de Guinovart a L'Espai (l'era, la cabana i el mural) en homenatge a Agramunt.
 - Exp. Temporals de Guinovart a "Les Galeries" de L'Espai
 - Exp. Temporals al "Petit Espai" d'altres artistes tant consagrats com emergents
 - Exp. Temporals sobre Guinovart fora d' Agramunt comissariades per l'Espai

SERVEIS EDUCATIUS

Tallers Escolars per cicles infantil, Primària i ESO
 Visites Guiades a l'Espai
 Tallers Familiars
 Activitats per Sant Jordi, Festa Major , Dia dels Museus

ACTES CULTURALS

Conferències
 Presentacions
 Concerts
 Curs d'estiu "Art i territori" amb Universitat Lleida
 Sortides a exposicions fora del Espai sobre Guinovart

Horaris:

Dijous i divendres de 10h a 13h.
 Dissabte d'11h a 14h i de 17h a 19h.
 Diumenge d'11h a 14h.



**ESPAI
 GUINOVART
 AGRAMUNT**

L'URGELL - LLEIDA

Plaça del Mercat, s/n _ 25310 Agramunt
 Telefòn 973 39 09 04 - info@espaiguinovart.cat
 www.espaiguinovart.cat

La Fundació Espai Guinovart

Col·laboraren



Patrocini



Protectors corporatius

Sr. Joan Uriach i Marsal



Socis

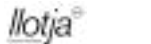


Any Guinovart

Amb el suport de



Col·laboraren



Agraïments

A totes les institucions, centres, entitats i sobretot a tots els amics del Guino que de forma desinteressada ens han brindat el seu ajut per aquesta commemoració

Edició i producció

Fundació Espai Guinovart Agramunt

Textos

Àlex Susanna

Fotografies

Joan Ramon Bonet

Martí Gasull

Dani Rovira

Montse Solà

© Vegap, Lleida 2018

Disseny logo

Miguel Milá

Micaela Milá

Disseny gràfic

Jaume Roure

Impressió

Arts Gràfiques de la Diputació de Lleida

Dipòsit legal: DL L 198-2018





I O
GU'N VART