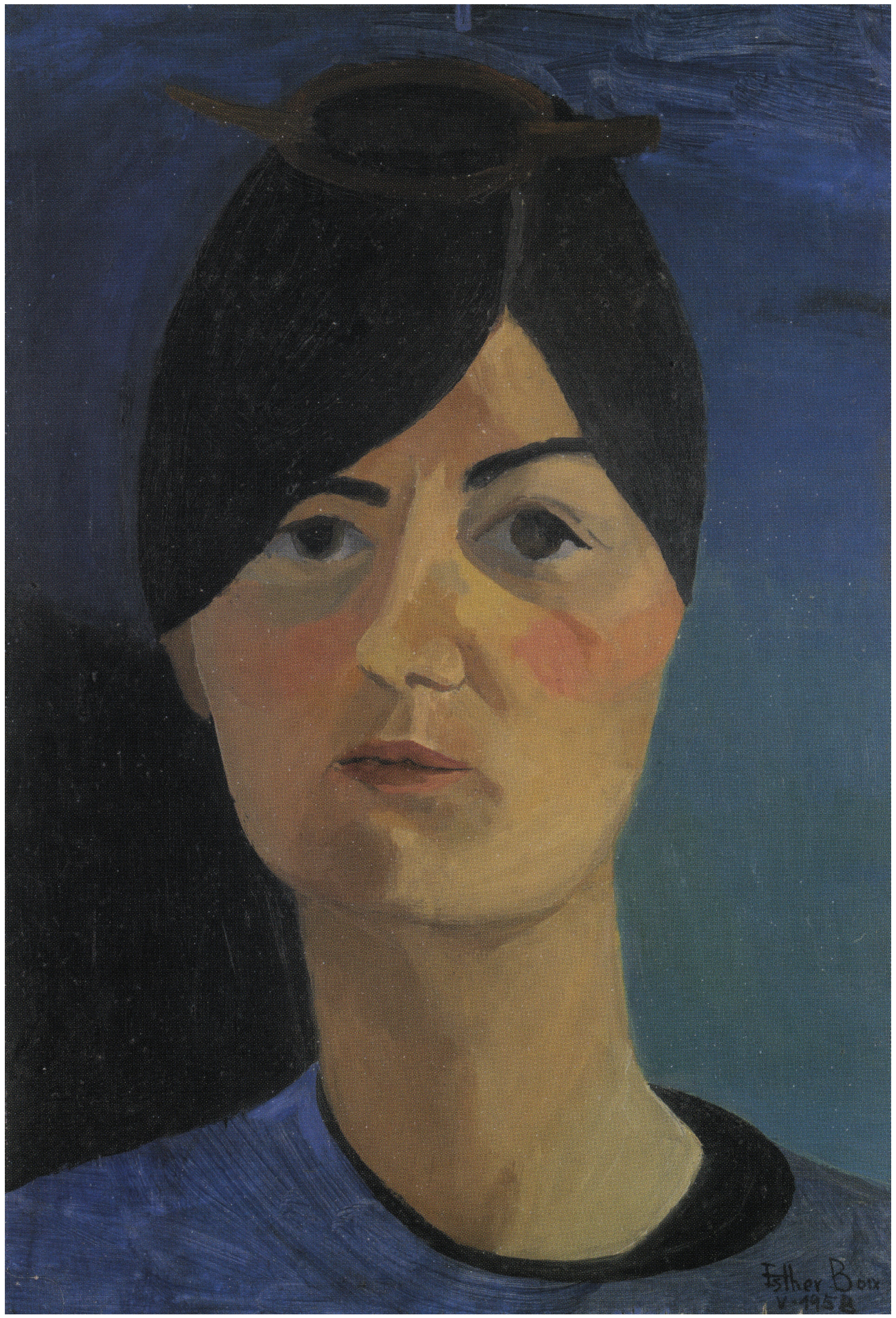


1958, Autorretrat. Oli sobre fusta 43x30 cm. Esther Boix

ACTIVITAT REALITZADA AMB LA COL·LABORACIÓ DE

Ajuntament d'Agramunt

Generalitat de Catalunya
**Departament de Cultura**

**Diputació de Lleida**
La força dels municipis

INSTITUT ESTUDIS ILERDENCS

Consell Comarcal de l'Urgell

HORARIS
Dijous i divendres de 10.00 h a 14.30 h
Dissabte d'11.00 h a 14.30 h i de 17.00 h a 19.00 h
Diumenge d'11.00 h a 14.30 h

SERVEI EDUCATIU
L'Espai ofereix visites comentades amb tallers complementaris per als centres educatius

INFORMACIÓ AMICS DE L'ESPAI GUINOVART I CONCERTACIÓ DE VISITES EN GRUP
Telèfon 973 39 09 04 - A/e: *info@espaiguinovart.cat*

PROTECTORS CORPORATIUS

Jové Balasch

Alsina

MAS BLANCH I JOVÉ

ESPAI GUINOVART AGRAMUNT
L'URGELL.LLEIDA

Plaça del Mercat, s/n
25310 Agramunt

Tel | Fax: 973 39 09 04
*www.espaiguinovart.cat*

# ESTHER BOIX
## *Una dona, un temps*

08 novembre 2026 | 25 abril 2027
Agramunt (Lleida)

## Esther Boix: una dona, un temps

Esther Boix i Pons (Llers,1927-Anglès, 2014) va ser una de les artistes més singulars de la pintura catalana de la segona meitat del segle XX. En una època marcada per la postguerra i les limitacions imposades pel franquisme, va construir una veu pròpia, allunyada dels estereotips que condicionaven el paper de les dones artistes. La seva obra, intensa i compromesa, reflecteix les desigualtats, les injustícies i les esperances d'una societat en transformació.

Per a Esther Boix, pintar significava prendre partit. Després d'una estada decisiva a Milà, el seu llenguatge artístic es va convertir en una eina de denúncia i de compromís amb la lluita antifranquista. Les seves pintures dels anys seixanta i setanta, carregades de força expressiva, són un testimoni del desig de llibertat i de la voluntat de construir un món més just i més humà.

Aquest compromís va anar molt més enllà de la seva producció artística. Convençuda del poder transformador de l'educació, va impulsar, juntament amb altres pedagogs, l'escola L'ARC, un projecte innovador que entenia l'art com una experiència de creixement personal, de creativitat i pensament crític. En un moment en què aquests plantejaments eren excepcionals, va contribuir a formar generacions d'infants en els valors de la llibertat, la sensibilitat i la responsabilitat col·lectiva.

La seva trajectòria és també la història d'una dona que va saber superar les dificultats. Les seqüeles d'una poliomielitis infantil no li van frenar la vocació ni la determinació. Al contrari, la seva mirada crítica, la sensibilitat envers les causes socials, el feminisme i la defensa del medi ambient fan d'Esther Boix una creadora profundament vinculada als debats que encara avui interpel·len la nostra societat.

Quan s'acosta el centenari del seu naixement, aquesta exposició, una versió més reduïda de la presentada recentment a l'Espai Volart de la Fundació Vila Casas, convida a redescobrir una artista imprescindible. Les seves obres no només ens parlen d'un temps i d'un país, sinó també de la capacitat de l'art per emocionar, qüestionar i transformar la realitat. Revisitar el llegat d'Esther Boix és recuperar la veu d'una pintora que va entendre la creació artística com un acte de compromís i de llibertat.

**Fundació Vila Casas**
**Fundació Espai Guinovart**

## *Esther Boix: una mujer, un tiempo*

Esther Boix i Pons (Llers,1927- Anglès, 2014) fue una de las artistas más singulares de la pintura catalana de la segunda mitad del siglo XX. En una época marcada por la posguerra y las limitaciones impuestas por el franquismo, construyó una voz propia, alejada de los estereotipos que condicionaban el papel de las mujeres artistas. Su obra, intensa y comprometida, refleja las desigualdades, las injusticias y las esperanzas de una sociedad en transformación.

Para Esther Boix, pintar significaba tomar partido. Después de una estancia decisiva en Milán, su lenguaje artístico se convirtió en una herramienta de denuncia y de compromiso con la lucha antifranquista. Sus pinturas de los años sesenta y setenta, cargadas de fuerza expresiva, son un testigo del deseo de libertad y de la voluntad de construir un mundo más justo y más humano.

Este compromiso fue mucho más allá de su producción artística. Convencida del poder transformador de la educación, impulsó, junto con otros pedagogos, la escuela L'ARC, un proyecto innovador que entendía el arte como una experiencia de crecimiento personal, de creatividad y pensamiento crítico. En un momento en que estos planteamientos eran excepcionales, contribuyó a formar generaciones de niños en los valores de la libertad, la sensibilidad y la responsabilidad colectiva.

Su trayectoria es también la historia de una mujer que supo superar las dificultades. Las secuelas de una poliomielitis infantil no frenaron su vocación ni su determinación. Al contrario, su mirada crítica, la sensibilidad hacia las causas sociales, el feminismo y la defensa del medio ambiente hacen de Esther Boix una creadora profundamente vinculada a los debates que todavía hoy interpelan a nuestra sociedad.

Cuando se acerca el centenario de su nacimiento, esta exposición, una versión más reducida de la presentada recientemente en el Espacio Volart de la Fundación Vila Casas, invita a redescubrir a una artista imprescindible. Sus obras no solo nos hablan de un tiempo y de un país, sino también de la capacidad del arte para emocionar, cuestionar y transformar la realidad. Revisitar el legado de Esther Boix es recuperar la voz de una pintora que entendió la creación artística como un acto de compromiso y de libertad.

**Fundación Vila Casas**
**Fundación Espai Guinovart**

ESPAI GUINOVART AGRAMUNT L'URGELL.LLEIDA

La Fundació Privada Espai Guinovart d'Agramunt es complau a convidar-vos a l'exposició

**ESTHER BOIX**
*Una dona, un temps*

La inauguració de l'exposició tindrà lloc el diumenge
**08 de novembre de 2026 a les 12.30 h.**

L'exposició romandrà oberta del 08 de novembre de 2026 al 25 d'abril de 2027.

**Altres exposicions a les galeries de l'Espai**

**QUI S'HI AMAGA**
*L'animalari en l'obra de Guinovart*

20 de setembre de 2026 I 17 de gener de 2027

Disseny i impressió: Arts Gràfiques de la Diputació de Lleida _ DL: L 777-2026