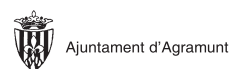




1971. Des de la nit. Acrílic i collage sobre tela 65x162 cm. Col. Particular. Vegap 2023

ACTIVITAT REALITZADA AMB LA COL-LABORACIÓ DE



HORARIS

Dijous i divendres de 10.00 h a 14.00 h
Dissabte d'11.00 h a 14.30 h i de 17.00 h a 19.00 h
Diumenge d'11.00 h a 14.30 h

SERVEI EDUCATIU

L'Espai ofereix visites comentades amb tallers complementaris per als centres educatius

INFORMACIÓ AMICS DE L'ESPAI GUINOVART I
CONCERTACIÓ DE VISITES EN GRUP
Telèfon 973 39 09 04 - A/e: info@espaiguinovart.cat

PROTECTOR CORPORATIU

Sr. Joan Uriach i Marsal



ESPAI
GUINOVART
AGRAMUNT
L'URGELL, LLEIDA

Plaça del Mercat, s/n
25310 Agramunt
Tel | Fax: 973 39 09 04
www.espaiguinovart.cat

GUINOVART EN HOMENATGE A PICASSO

17 setembre 2023 | 14 gener 2024
Agramunt (Lleida)

GUINOVART EN HOMENATGE A PICASSO

Si hi ha un artista que defineix el segle XX, que el representa amb tota la seva duresa, violència, passió, excessos i contradiccions, aquest és, sens dubte, Pablo Picasso (1881-1973). La commemoració enguany del 50è aniversari de la seva mort ha mobilitzat totes les institucions picassianes de l'Estat i també alguns dels grans museus espanyols i francesos. La Fundació Privada Espai Guinovart Agramunt, vol formar part d'aquest esdeveniment amb una exposició de Josep Guinovart (Barcelona, 1927-2007) que recrea un diàleg amb Picasso. Els reconeixements de Guinovart als artistes que admirava els va fer de manera explícita en forma d'homenatges. Pensem que Picasso, com també Miró, a banda de les seves genialitats artístiques, són dos personatges que esdevenen capdavanters en la vindicació d'uns espais de llibertat política i també creativa en una Espanya fosca i amb els quals l'artista s'identifica en la lluita contra la injustícia, l'opressió i el poder.

Per a Guinovart, una de les veus més significatives de l'avantguarda plàstica de la segona meitat del segle XX, Picasso va esdevenir una font inesgotable d'arguments i un model de contestació i rupturisme. A partir d'algunes obres del malagueny, Guinovart elabora reflexions i estableix vinculacions molt particulars en un procés inacabable d'experimentació artística, tothora carregat d'aquest caràcter de denúncia i de transgressió tan característic del seu quefer. Igual que molts dels seus contemporanis, marcats per l'esperit de la fi de la Segona Guerra Mundial i pels anys difícils de la postguerra, és un inconformista, un individu radical i lluitador que construeix un nou món sobre les cendres de l'anterior. Encarna el creador que necessita interactuar amb els múltiples estímuls dels quals s'alimenta, i per això es reinventa constantment posant els ulls en alguns referents vitals.

El 1937, Picasso pinta la seva visió dels fets de Gernica, una icona que representà la Segona República Espanyola a l'Exposició Universal de París del mateix any. Aquesta obra esdevé un símbol per a Guinovart. En moltes ocasions, el reflecteix en la seva producció artística, fent al·lusió tant a l'aspecte formal com al temàtic: *Evasió del Casón del Buen Retiro* o *L'enterrament del Gernica II* en són excel·lents exemples. Així mateix, les sèries titulades *Caps* i *Sobre les decapitacions de Pere IV* palesen citacions a Picasso. També hem volgut incloure una tria de treballs ceràmics d'ambdós artistes per resseguir correspondències i paral·lelismes.

Guinovart connecta amb Picasso pel seu compromís i per la seva militància en la defensa de la cultura i dels valors socials i polítics. L'exposició *Guinovart en homenatge a Picasso* estableix relacions entre els respectius llenguatges mitjançant una selecció d'obres -tant de Picasso com de Guinovart- que trenen analogies, correspondències i també reivindicacions.

Conxita Oliver
Comissària de l'exposició

GUINOVART EN HOMENAJE A PICASSO

Si hay un artista que define el siglo XX, que lo representa con toda su dureza, violencia, pasión, excesos y contradicciones, este es, sin duda, Pablo Picasso (1881-1973). La conmemoración este año del 50 aniversario de su muerte ha movilizado a todas las instituciones picassianas del Estado y también a algunos de los grandes museos españoles y franceses. La Fundación Privada Espai Guinovart Agramunt desea formar parte de este acontecimiento con una exposición de Josep Guinovart (Barcelona, 1927-2007) que recrea un diálogo con Picasso. Los reconocimientos de Guinovart a los artistas que admiraba los llevó a cabo de modo explícito en forma de homenajes. Hay que tener en cuenta que Picasso -como también Miró- aparte de sus genialidades artísticas, son dos personajes que se convierten en pioneros en la vindicación de unos espacios de libertad política y también creativa en una España oscura y con los que el artista se identifica en la lucha contra la injusticia, la opresión y el poder.

Para Guinovart, una de las voces más significativas de la vanguardia plástica de la segunda mitad del siglo XX, Picasso se convirtió en una fuente inagotable de argumentos y en un modelo de contestación y rupturismo. A partir de algunas obras del malagueño, Guinovart creará reflexiones y establecerá vinculaciones muy particulares en un proceso inacabable de experimentación artística, siempre preñado de ese carácter de denuncia y de transgresión tan característico de su quehacer. Al igual que muchos de sus contemporáneos, marcados por el espíritu del final de la Segunda Guerra Mundial y por los años difíciles de la postguerra, es un inconformista, un individuo radical y luchador que construye un nuevo mundo sobre las cenizas del anterior. Encarna al creador que necesita interactuar con los múltiples estímulos de los que se alimenta, y por ello se reinventa constantemente echando la vista sobre algunos referentes vitales.

En 1937, Picasso pinta su visión de los hechos de Guernica; un icono que representó la Segunda República Española en la Exposición Universal de París del mismo año. Esta obra se convierte en un símbolo para Guinovart. En muchas ocasiones, lo refleja en su producción artística, haciendo alusión tanto al aspecto formal como al temático: *Evasión del Casón del Buen Retiro* o *El entierro del Guernica II* son excelentes ejemplos de ello. Asimismo, las series tituladas *Cabezas* y *Sobre las decapitaciones de Pere IV*, ponen de manifiesto citaciones a Picasso. También hemos querido incluir una selección de trabajos cerámicos de ambos artistas a fin de repasar correspondencias y paralelismos.

Guinovart conecta con Picasso por su compromiso y por su militancia en la defensa de la cultura y de los valores sociales y políticos. La exposición *Guinovart en homenaje a Picasso* establece relaciones entre los respectivos lenguajes mediante una selección de obras -tanto de Picasso como de Guinovart- que trenzan analogías, correspondencias y también reivindicaciones.

Conxita Oliver
Comisaria de la exposición



La Fundació Privada Espai Guinovart d'Agramunt es complau a convidar-vos a l'exposició

GUINOVART EN HOMENATGE A PICASSO

La inauguració de l'exposició tindrà lloc el diumenge
17 de setembre de 2023 a les 12.30 h.

L'exposició romandrà oberta del 17 de setembre de 2023
al 14 de gener de 2024.

Altres exposicions al Petit Espai

Tatiana Blanqué

"Metamorfosi"

09 juliol 2023 | 15 octubre 2023

Dominica Sánchez

"Espais fronterers"

22 octubre 2023 | 18 febrer 2024