Imatge: Palimpest VI, 2019. Litografia intervinguda amb la tècnica del palimsest. 66x50 cm. © VEGAP 2020

ACTIVITAT REALITZADA AMB LA COL·LABORACIÓ DE

Ajuntament d'Agramunt

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Diputació de Lleida
municipis, territori i tu

iei 75 anys
INSTITUT D'ESTUDIS ILERDENCS

Consell Comarcal de l'Urgell

HORARIS
Dijous i divendres de 10h a 14h (només visites concertades).
Dissabte d'11h a 14.30h i de 17h a 19h.
Diumenge d'11h a 14.30h.

SERVEI EDUCATIU
L'Espai ofereix visites comentades amb tallers complementaris per als centres educatius

INFORMACIÓ AMICS DE L'ESPAI GUINOVART I CONCERTACIÓ DE VISITES EN GRUP
Telèfon 973 39 09 04 - A/e: *info@espaiguinovart.cat*

PROTECTORS CORPORATIUS
Sr. Joan Uriach i Marsal

INDÚSTRIES JOVÉ-BALASCH, S.L.

Alsina
SOLUCIONS EN ENCOFRATS

MAS BLANCH I JOVÉ

Torrons Artesans Vicens des de 1775 AGRAMUNT

ESPAI GUINOVART AGRAMUNT
L'URGELL.LLEIDA

Plaça del Mercat, s/n
25310 Agramunt

Tel | Fax: 973 39 09 04
www.espaiguinovart.cat

Anna Llimós:
Territoris domèstics

18 octubre 2020 | 07 març 2021
Agramunt (Lleida)

Anna Llimós:
Territoris domèstics

Anna Llimós ens planteja una mirada pausada i sensible del món que ens envolta. La seva obra reflexiona a l'entorn de l'espai, del rastre i de la memòria, d'allò que queda de nosaltres quan ja no hi som, d'allò que queda en nosaltres d'aquells que ja no hi són i ens han precedit. Llimós viu un procés d'introspecció, d'aprofundiment en la memòria, en el passat i, per tant, també en l'oblit. Esborra, elimina i manipula el passat des del present, però també el preserva, el transforma i el fa perviure. I, per fer-ho, se serveix de tècniques molt diverses i versàtils, que van des del frottage fins al gofrat, passant pels mitjans digitals i tecnològics, el dibuix i també el gravat o, en ocasions, amb tècniques menys ortodoxes, com pot ser la degradació dels materials exposats a la llum del sol.

Bernat Puigdollers
Comissari de l'exposició

CV

Anna Llimós Vidal neix a Barcelona l'any 1989. És llicenciada en Belles Arts per la Universitat de Barcelona i ha cursat el màster Humanitats: Art, Literatura i Cultura Contemporànies a la Universitat Oberta de Catalunya. El 2013 obté la beca de dibuix Fundació Felícia Fuster i l'accèssit en la desena edició del premi Climent Muncunill i Roca. Posteriorment aconsegueix una residència a la Nau Estruch de Sabadell. Recentment ha format part del col•lectiu TCteamwork amb l'artista Tom Carr i ha obtingut el primer premi en la categoria de gravat del XXVI premi Joan Vilanova de Manresa. Entre els últims espais expositius on ha mostrat les seves obres a títol individual cal destacar la d'Àmbit Galeria d'Art i l'Olivart Art Gallery —amb qui va participar en la fira MARTE de Castelló de la Plana el 2018—, el Museu d'Art de Cerdanyola, l'Espai d'Art i Creació Can Manyé d'Alella i la Sala dels Trinitaris de Vilafranca del Penedès. Viu a Monistrol de Montserrat i treballa entre Igualada i Barcelona des de l'any 2016.

Anna Llimós:
Territorios domésticos

Anna Llimós nos plantea una mirada pausada y sensible del mundo que nos rodea. Su obra reflexiona en torno al espacio, el rastro y la memoria, lo que queda de nosotros cuando ya no estamos, lo que queda en nosotros de aquellos que ya no están y nos han precedido. Llimós vive un proceso de introspección, de profundización en la memoria, en el pasado y, por lo tanto, también en el olvido. Borra, elimina y manipula el pasado desde el presente, pero también lo preserva, lo transforma y hace que perviva. Y, para hacerlo, se sirve de técnicas muy variadas y versátiles, que van desde el frottage hasta el gofrado, pasando por los medios digitales y tecnológicos, el dibujo y también el grabado o, en ocasiones, con técnicas menos ortodoxas, como puede ser la degradación de los materiales expuestos a la luz del sol.

Bernat Puigdollers
Comisario de la exposición

CV

Anna Llimós Vidal nace en Barcelona en 1989. Es licenciada en Bellas Artes por la Universitat de Barcelona y ha cursado el máster Humanidades: Arte, Literatura y Cultura Contemporáneas en la Universitat Oberta de Catalunya. En 2013 obtiene la beca de dibujo Fundació Felícia Fuster y el accésit en la décima edición del premio Climent Muncunill i Roca. Posteriormente consigue una residencia en la Nau Estruch de Sabadell. Recientemente ha formado parte del colectivo TCteamwork con el artista Tom Carr y ha obtenido el primer premio en la categoría de grabado del XXVI premio Joan Vilanova de Manresa. Entre los últimos espacios expositivos donde ha mostrado sus obras a título individual hay que destacar la Àmbit Galeria d'Art y la Olivart Art Gallery —con quien participó en la feria MARTE de Castellón de la Plana en 2018—, el Museu d'Art de Cerdanyola, el Espai d'Art i Creació Can Manyé de Alella y la Sala dels Trinitaris de Vilafranca del Penedès. Vive en Monistrol de Montserrat y trabaja entre Igualada y Barcelona desde el año 2016.

ESPAI GUINOVART AGRAMUNT
L'URGELL.LLEIDA

La Fundació Privada Espai Guinovart d'Agramunt es complau a convidar-vos a l'exposició

Anna Llimós: *Territoris domèstics*

La inauguració de l'exposició tindrà lloc el diumenge **18 d'octubre de 2020 a les 12.30 h.**

L'exposició romandrà oberta del 18 d'octubre de 2020 al 07 de març de 2021

Properes activitats

Activitats a l'Espai

Guinovart: llindars
27 de setembre 2020 I 14 de febrer 2021

Disseny i impressió: Arts Gràfiques de la Diputació de Lleida _ DL L 708-2020