Imatge: Deriva, 2019 Oli sobre tela 130x160cm. © Carles Gabarró, VEGAP 2020

ACTIVITAT REALITZADA AMB LA COL·LABORACIÓ DE

Ajuntament d'Agramunt

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Diputació de Lleida
municipis, territori i tu

IEI 75 anys
INSTITUT D'ESTUDIS ILERDENCS

Consell Comarcal de l'Urgell

HORARIS
Dijous i divendres de 10h a 14h (només visites concertades).
Dissabte d'11h a 14.30h i de 17h a 19h.
Diumenge d'11h a 14.30h.

SERVEI EDUCATIU
L'Espai ofereix visites comentades amb tallers complementaris per als centres educatius

INFORMACIÓ AMICS DE L'ESPAI GUINOVART I CONCERTACIÓ DE VISITES EN GRUP
Telèfon 973 39 09 04 - A/e: *info@espaiguinovart.cat*

PROTECTORS CORPORATIUS
Sr. Joan Uriach i Marsal

INDÚSTRIES JOVÉ-BALASCH, S.L.

Alsina
SOLUCIONS EN ENCOFRATS

MAS BLANCH I JOVÉ

Vicens
AGRAMUNT

Carles Gabarró

Deriva

8 març | 19 juliol 2020
Agramunt (Lleida)

ESPAI GUINOVART AGRAMUNT
L'URGELL.LLEIDA

Plaça del Mercat, s/n
25310 Agramunt

Tel | Fax: 973 39 09 04
www.espaiguinovart.cat

Carles Gabarró

Carles Gabarró (Barcelona, 1965) defuig la frivolitat. Podríem definir la seva obra com una pintura existencialista que reflexiona de manera obsessiva a l'entorn de l'home i de la seva pròpia existència i, en conseqüència, això tenyeix el conjunt de la seva obra d'un component altament tràgic. Gabarró crea espais de reflexió, espais aparentment estables i rotunds però que es troben en un fràgil equilibri que els manté en moviment. Pinta les seves pors, que són també les nostres i les de qualsevol home. Potser per això la seva pintura no ens resulta fàcil ni amable. Ens planta al davant les regions més obscures de la nostra existència, però ho fa carregat d'una poètica molt personal. Una poètica dura i aspra, però poètica al cap i a la fi. Perquè, com afirmava Rilke, el bell no és res més que el principi d'allò que és terrible

Bernat Puigdollers
Comissari

Carles Gabarró

Carles Gabarró (Barcelona, 1965) huye de la frivolidad. Podríamos definir su obra como una pintura existencialista que reflexiona de forma obsesiva en torno al hombre y a su propia existencia y, en consecuencia, eso tiñe el conjunto de su obra de un componente altamente trágico. Gabarró crea espacios de reflexión, espacios aparentemente estables y rotundos pero que se encuentran en un frágil equilibrio que los mantiene en movimiento. Pinta sus miedos, que son también los nuestros y los de cualquier hombre. Quizás por eso su pintura no nos resulta fácil ni amable. Nos planta delante las regiones más oscuras de nuestra existencia, pero lo hace cargado de una poética muy personal. Una poética dura y áspera, pero poética al fin y al cabo. Porque, como afirmaba Rilke, lo bello no es más que el principio de lo terrible

Bernat Puigdollers
Comisario

Imatge: Caixa, 2019 Oli sobre tela 80x80 cm. © Carles Gabarró, VEGAP 2020

ESPAI GUINOVART AGRAMUNT
L'URGELL.LLEIDA

La Fundació Privada Espai Guinovart d'Agramunt es complau a convidar-vos a l'exposició

Carles Gabarró
Deriva

La inauguració de l'exposició tindrà lloc el diumenge 8 de març a les 12.30 h.

L'exposició romandrà oberta del 8 de març al 19 de juliol de 2020

Properes activitats

A l'Espai

Guinovart satíric, tràgic i grotesc
22 desembre 2019 I 21 juny 2020

Disseny i impressió: Arts Gràfiques de la Diputació de Lleida _ DL L 176-2020