Recordar, 2005 _ Ramon Massana _ Ferro, malla metàl·lica i boles _ 23 x 25 x 22 cm

Ajuntament d'Agramunt

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Diputació de Lleida

INSTITUT D'ESTUDIS ILERDENCS
Fundació Pública de la Diputació de Lleida

Consell Comarcal de l'Urgell

FUNDACIÓ CAIXA CATALUNYA

HORARI D'HIVERN
Del 21 de setembre al 20 de juny

de dimarts a divendres, de 10 h a 13 h i de 16 h a 19 h
dissabtes, d'11 h a 14 h i de 17 h a 19 h
diumenges, d'11 h a 14 h

DIES DE TANCAMENT
1 i 6 de gener, 1 de maig, 24 de juny, 25 i 26 de desembre

SERVEI EDUCATIU
L' Espai ofereix visites comentades amb tallers complementaris per als centres educatius.

AMICS DE L'ESPAI GUINOVART
Informació i subscripcions | Tel. 973 39 27 31

INFORMACIÓ I CONCERTACIÓ DE VISITES EN GRUP
Reserva anticipada Tel i Fax: 973 39 09 04

PATROCINA

INDÚSTRIES JOVÉ-BALASCH, S.L.

ROS ROCA

flower

Alsina
SOLUCIONS EN ENCOFRATS

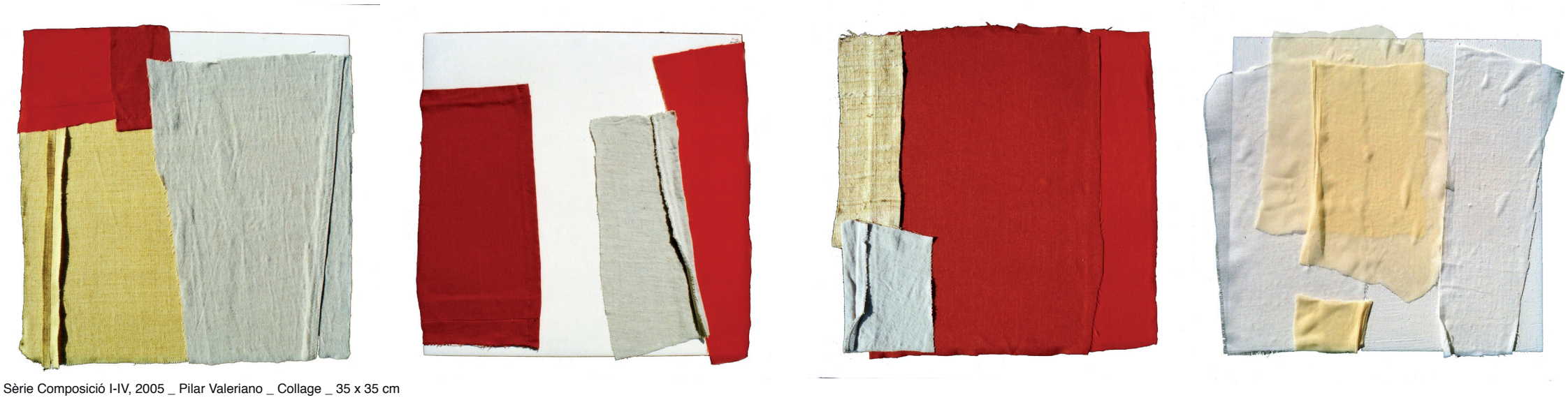
Ramon Massana i Pilar Valeriano

20 novembre de 2005 | 8 gener de 2006
Agramunt (Lleida)

ESPAI GUINOVART AGRAMUNT
L'URGELL - LLEIDA

Plaça del Mercat, s/n
25310 Agramunt

Tel | Fax: 973 39 09 04
A/e: espaiguinovart@teleline.es



Sèrie Composició I-IV, 2005 _ Pilar Valeriano _ Collage _ 35 x 35 cm

TROBADES

De petits anàvem al riu, jugàvem a tirar codines per damunt de l'aigua, fent-les saltar i, de vegades, la pedra arribava fins a l'altra riba.
L'endemà d'un dia de pluja tocava anar a prop d'una bòvila de totxanes; allà, amb les mans, trèiem l'argila -deixàvem les petjades i les ditades al voltant del forat del terra- en fèiem una pilota, la dúiem davant de casa i, a la vorera del carrer Major, fèiem cassoletes i ninots.

Per a mi, l'escultura és diàleg amb la matèria i les idees. És quelcom més que estètica, és un llenguatge de comunicació. És una eina que m'ajuda a expressar el que sento. És pregunta, resposta i també dubte.

Ramon Massana

La meva mare em va explicar que una vegada, quan jo era petita, em vaig ficar a l'habitació de la meva tieta i, amb el seu pintallavis, em vaig pintar la cara i, després, el cobrellit blanc. Jo no recordava el fet, però quan m'ho va dir vaig retrobar aquella sensació que dóna pintar amb la barra vermella i tova sobre la textura de la tela. Aquest va ser un primer contacte amb la matèria i el color.

En l'art intento expressar i comunicar sensacions i sentiments que no sé dir amb paraules, però també vull experimentar, buscar, sorprendre'm i recuperar aquella llibertat de la infància.

Pilar Valeriano

RAMON MASSANA MONISTIROL

Neix a Ponts, Lleida. 1954.
Cursa els seus estudis artístics a l'Escola de Belles Arts Manuel Belgrano de Buenos Aires, Argentina, i es llicencia en Belles Arts a la Universitat de Barcelona l'any 1983.

Exposicions individuals

1978 Llibreteria Irintzi. Estella, Navarra.
2002 Galeria Iris. Barcelona.

Exposicions col·lectives a partir del 2000

2000 Galeria Lombardo. Nova York, EEUU.
Art-Expo. E. Flek. Barcelona.
Milenium. Sala CC. Miranda de Ebro. Burgos.
2001 Performance Cos ferit a l'ermita de los Santos. Valderrobres, Teruel.
Amb Asunción+Guasch, Javier Lasterra i Pilar Valeriano.
2003 Suïcides. Galeria Kalós. Barcelona.
2004 Enquadra't. Espai (b). Barcelona.
La interior bodega. Barcelona.

Premis i seleccions

1980 Seleccionat al XIX Premi Internacional de Dibuix Joan Miró. Barcelona.
Seleccionat pel mateix premi i entitat. Burlada, Pamplona.
1982 Emplaçament d'una escultura, homenatge a A. Samarra i Tugues, al Passeig de la vila de Ponts, Lleida.
Seleccionat al XXI Premi Internacional de Dibuix Joan Miró. Barcelona.
1983 Seleccionat a la Beca Fundació Güell. Finalistes seleccionats al Palau de la Virreina de Barcelona.
1984 Adquisició d'una escultura de bronze per a la Facultat de Belles Arts de Barcelona, formant part del patrimoni artístic de la Universitat de Barcelona.
Exposició de les obres seleccionades al Paraninf de la Universitat central de Barcelona.
1985 Seleccionat dins el Certamen Espacio Público . Col·lectiva itinerant per Andalusia durant l'any 1986. Diputació de Granada.
1986 Seleccionat al XXV Premi Internacional de Dibuix Joan Miró. Barcelona.
1988 Seleccionat a la IX Convocatòria d'Arts Plàstiques d'Alacant.
1993 Seleccionat al IV Premi Miquel Casablancas d'Escultura. Barcelona.
1996 Seleccionat a la X Mostra d'Art Contemporani Català, a Sant Cugat.
Mostra itinerant per Catalunya i el Principat d'Andorra fins l'abril del 1997.
1999 Seleccionat al I Premi d'Escultura Internacional Elisa. Barcelona. Mostra itinerant.
2001 Accèssit, Premi d'Escultura Països Catalans. Tàrrega, Lleida.

PILAR VALERIANO CORREA

Neix a Mérida, Badajoz. 1957.
Llicenciada en Belles Arts per la Universitat de Barcelona l'any 1982, s'especialitza en gravat a l'Escola d'Arts i Oficis de la Diputació de Barcelona l'any 1985.

Exposicions individuals

1989 Galeria Demenga. Basilea, Suïssa.
1990 Monòlegs. Galeria Espais, Girona.

Exposicions col·lectives a partir del 2000

2000 La Colección de Arte de la Fundación Colegio del Rey. Alcalá de Henares.
Milenium. Sala CC. Miranda de Ebro. Burgos.
2001 Performance Cos ferit a l'ermita de los Santos. Valderrobres, Teruel,
Amb Asunción+Guasch, Javier Lasterra i Ramon Massana.
2004 La interior bodega, Barcelona.
2005 Galeria ab. Antonio Botey. Granollers, Barcelona.

Premis i seleccions

1982 Seleccionada a la Beca Fundació Güell. 5 finalistes a la Sala Arcs. Barcelona.
1984 4t Premi de la IX Biennal Extremenya de Pintura. Càceres.
1985 Seleccionada al XXIV Premi de Dibuix Joan Miró. Barcelona. Itinerant per Navarra.
Menció d'honor al XVI Certamen de Pintura. Alcalá de Henares.
1986 Seleccionada al XXV Premi de Dibuix Joan Miró. Barcelona. Itinerant per Girona i el Principat d'Andorra.
Seleccionada a la VII Convocatòria d'Arts Plàstiques. Alacant.
1989 Seleccionada al III Premi Constitució de Pintura. Mérida.
1996 Seleccionada a la X Mostra d'Art Contemporani Català. Sant Cugat. Itinerant per Catalunya i el Principat d'Andorra.
1997 Seleccionada al V Premi de Pintura Ricard Camí. Terrassa.
1999 Seleccionada al VI Premi de Pintura Ricard Camí. Terrassa.
Seleccionada al VIII Certamen de Pintura IBERDROLA – UEX. Badajoz.
2000 Seleccionada al IX Certamen de Pintura IBERDROLA – UEX. Badajoz.

Exposicions conjuntes de Ramon Massana i Pilar Valeriano

1981 Sala de "la Caixa". Caldes de Montbui, Barcelona.
1995 Galeria d'Art Beida. Barcelona.
1996 Església de Sant Ramon de Penyafort. Barcelona.
1997 Escola d'Arts i Oficis de la Diputació de Barcelona.
1999 Sala de l'Ajuntament de Ponts, Lleida.
2003 Galeria Espai (b). Barcelona.
2005 Sala de l'Ajuntament de Bellpuig, Lleida

La Fundació Privada Espai Guinovart d'Agramunt es complau a convidar-vos a l'exposició de

Ramon Massana i Pilar Valeriano

La inauguració de l'exposició tindrà lloc el diumenge dia 20 de novembre
a les 12.30h.

L'exposició romandrà oberta del 20 de novembre al 8 de gener de 2006

ACTIVITATS A L'ESPAI

L'altre Arbre de Nadal

Durant la segona quinzena del mes de desembre i fins el dia 8 de gener de 2006, es podrà visitar a l'Espai una gran instal·lació creada a partir del treball i la reflexió per part del col·lectiu d'alumnes de secundària de l'Institut Ribera del Sió d'Agramunt entorn de les dificultats existencials que afecten bona part de la població mundial. Aquest gran arbre ens mostrarà els Nadals que es viuen al món sota situacions molt diferents…

de la segona quinzena de desembre al 8 de gener de 2006

JORDI FORNAS

L'obra que presenta el pintor i dissenyador gràfic barceloní Jordi Fornas al Petit Espai s'emmarca en la darrera producció d'una trajectòria que té el seu inici en l'època de la postguerra i en la que ja trobem algunes de les constants d'aquesta obra més recent, com l'interès i el compromís que sempre ha manifestat envers l'ésser humà.

del 15 de gener al 26 de febrer de 2006