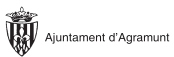




Carmen de la Calzada

Oh la mar d'allò!

4 novembre | 30 novembre 2007
Agramunt (Lleida)



Ajuntament d'Agramunt



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Diputació de Lleida



INSTITUT
D'ESTUDIS
ILERDENCS
Fundació Pública de la Diputació de Lleida



Consell Comarcal de l'Urgell

HORARI D'HIVERN
Del 21 de setembre al 20 de juny

de dimarts a divendres, de 10 h a 13 h i de 16 h a 19 h
dissabtes, d'11 h a 14 h i de 17 h a 19 h
diumenges, d'11 h a 14 h

DIES DE TANCAMENT
1 i 6 de gener, 6 i 8 d'abril, 1 de maig, 24 de juny, 25 i 26 de desembre

SERVEI EDUCATIU
L'Espai ofereix visites comentades amb tallers complementaris per als centres educatius.

AMICS DE L'ESPAI GUINOVART
Informació i subscripcions | Tel. 973 39 27 31

INFORMACIÓ I CONCERTACIÓ DE VISITES EN GRUP
Reserva anticipada Tel i Fax: 973 39 09 04

PATROCINA



empreses
JOVÉ-BALASCH S.L.



Alsina
SOLUCIONS EN ENCOFRATS



**ESPAI
GUINOVART**
AGRAMUNT
L'URGELL - LLEIDA

Plaça del Mercat, s/n | Tel | Fax: 973 39 09 04
25310 Agramunt | A/e: info@espai.guinovart.es



Pel camí empedrat de l'art submergit en la Carmen de la

Per aquestes aigües amb calçades al fons, la claror hi és substituïda per la bellesa de la foscor, essent-hi la bellesa un fanal nihilista de llum negra en la foscor del seny, en la claror substituïda per la foscor, en la no-llum del llum que no fa llum sobre la inintel·ligibilitat, la vera llum del no-ésser, per on avança nedant en blanc la llum de cada cosa, la claror de la bellesa de la foscor anihilada, del no-res que no ho és pas tot, d'allò que és refractari a qualsevol idealització dels nivells de profunditat per sort només aparent, de pregonesa promesa que xucla en la fondària, que ho fa com a ombra bífida, que també és una manera de dir com una escombra d'un esteticisme tot just probable, d'un tot ben tot i ben veritable, mal que esberlat per la foscor d'una bellesa que fa ombra incompreensible a allò que navega a la deriva, sense causa ni finalitat, sense cap altra identitat que la seva absència de rumb o manca de substitució d'aquell fanal, de l'esdevenir cap a l'esdevenidor, de la seva aparença de dues llengües oposades i que es prometen substituir-se l'una a l'altra i l'altra a l'una en nedar pel nivell dels peixos que no hi són, que hi eren, que han de venir, que el·lípticament escobren el·lipses en una el·lipse que, pregonament, abasta tot aquest xuclet fondo que ve de lluny, que ens neguiteja, que reclama bellesa i promeses: oh la mar d'allò que és la mar d'inintel·ligible de tant com no pot no ser entès, obviat, copsat, impossible de dir!

Carles Hac Mor

Por el camino empedrado del arte sumergido en la Carmen de la

Por estas aguas con calzadas en el fondo, la claridad es sustituida por la belleza de la oscuridad, siendo la belleza un fanal nihilista de luz negra en la oscuridad del entendimiento, en la claridad sustituida por la oscuridad, en la no-luz de la lumbre que no hace luz sobre la ininteligibilidad, la vera luz del no-ser, por donde avanza nadando en blanco la luz de cada cosa, la claridad de la belleza de la oscuridad anihilada, de la nada que no lo es todo, de lo que es refractario a cualquier idealización de los niveles de profundidad por suerte sólo aparente, de profundidad prometida que aspira en lo hondo, que lo hace como sombra bífida, que también es un modo de decir como una escoba de un esteticismo apenas probable, de un todo bien todo y bien verdadero, aunque quebrado por la oscuridad de una belleza que hace sombra incompreensible a lo que navega a la deriva, sin causa ni finalidad, sin otra identidad que su ausencia de rumbo o falta de sustitución de aquel fanal, del devenir hacia el venidero, de su apariencia de dos lenguas opuestas y que se prometen sustituirse la una a la otra y la otra a la una nadando por el nivel de los peces que no están, que estaban, que han de venir, que elípticamente barren elipses en una elipse que, profundamente, alcanza toda esta aspiración honda que viene de lejos, que nos inquieta, que reclama belleza y promesas: ¡oh, el mar de lo que es la mar de ininteligible de tanto como no puede ser entendido, obviado, comprendido, imposible de decir!

Carles Hac Mor



ESPAI
GUINOVART
AGRAMUNT
L'URGELLLEIDA

La Fundació Privada Espai Guinovart d'Agramunt es complau a convidar-vos a l'exposició

Carmen de la Calzada
Oh la mar d'allò!

La inauguració de l'exposició tindrà lloc el **diumenge** dia 4 de novembre a les 12.30 h

L'exposició romandrà oberta del 4 al 30 de novembre de 2007

ACTIVITATS A L'ESPAI

Lluís Trepal
Gravat

Del 2 de desembre de 2007 al 6 de gener de 2008

Guinovart i els fonaments dels nous realismes
Cicle d'exposicions 2008