ACTIVITAT REALITZADA AMB LA COL·LABORACIÓ DE

Ajuntament d'Agramunt

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Diputació de Lleida

INSTITUT D'ESTUDIS ILERDENCS
Fundació Pública de la Diputació de Lleida

Consell Comarcal de l'Urgell

Universitat de Lleida

HORARIS
Dijous i divendres de 10h a 13h.
Dissabte d'11h a 14h i de 17h a 19h.
Diumenge d'11h a 14h.

SERVEI EDUCATIU
L'Espai ofereix visites comentades amb tallers complementaris per als centres educatius

INFORMACIÓ AMICS DE L'ESPAI GUINOVART I CONCERTACIÓ DE VISITES EN GRUP
Telèfon 973 39 09 04 - A/e: *info@espaiguinovart.cat*

I LA COL·LABORACIÓ DE:

Fernández-Braso
GALERÍA DE ARTE

PATROCINA

INDÚSTRIES JOVÉ-BALASCH, S.L.

Alsina
SOLUCIONS EN ENCOFRATS

MAS BLANCH I JOVÉ

PALVI

Torrons Artesans Vicens Des de 1775 Agramunt

ESPAI GUINOVART
AGRAMUNT
L'URGELL.LLEIDA

Plaça del Mercat, s/n
25310 Agramunt

Tel | Fax: 973 39 09 04
www.espaiguinovart.cat

Diàlegs blaus: Eduardo Sanz i Josep Guinovart

2 març | 18 maig 2014

Agramunt (Lleida)

“Diàlegs blaus: Eduardo Sanz i Josep Guinovart”

Dos pintors de parets, dos artistes: Eduardo Sanz i Josep Guinovart. Quatre localitzacions: Santander, Madrid, Barcelona i Agramunt. París, com a ciutat que els donà oportunitats i els il·lustrà. Tots dos, com un Ulisses que navega aventurer, buscant tècniques i recursos per no encasellar-se en un estil estable. I, finalment, un centre artístic per a la posteritat, el Centro de Arte Faro de Cabo Mayor, de Santander, i l’Espai Guinovart d’Agramunt.

Paral·lelismes biogràfics entre Sanz i Guinovart i paral·lelismes artístics: el mar arriba a Agramunt.

Sanz nasqué a Santander el 1928, un any després que ho fes Guinovart. La seva trajectòria artística el féu investigar amb tot allò que se li presentava, tant materials com tècniques; de nou, connexions amb Guinovart. A París conegué l’obra de l’artista japonès Hokusai, de la qual adquirí la temàtica del mar, jugant amb l’abstracció i la figuració, i acostant-se, fins i tot, a tocs de *pop art*. Treballà amb aquesta temàtica la resta de la seva vida.

El blau del Cantàbric i el blau del Mediterrani; tots dos, espais de vida i de moviment que es contraposen a Agramunt, amb el color de la terra, del rostoll i de les roselles. El mar, com a representació de la llibertat, tots dos artistes el tractaren en la seva maduresa, etapa introspectiva en què hom ja no ha de demostrar res i s’allibera.

Sanz morí l’abril del 2013 sense haver exposat a Catalunya. D’aquesta manera, el recuperem fent-lo dialogar amb Josep Guinovart, compartint trajectòria, cronologia i temàtiques.

Dos artistes de parets que han acabat sent un referent en l’art dels nostres dies.

Lara Vidal Santorum
Historiadora de l’art

"Diálogos azules: Eduardo Sanz y Josep Guinovart"

Dos pintores de paredes, dos artistas: Eduardo Sanz y Josep Guinovart. Cuatro localizaciones: Santander, Madrid, Barcelona y Agramunt. París, como ciudad que les dio oportunidades y los ilustró. Los dos, como un Ulises que navega aventurero, buscando técnicas y recursos para no encasillarse en un estilo estable. Y, finalmente, un centro artístico para la posteridad, el Centro de Arte Faro de Cabo Mayor, de Santander, y el Espai Guinovart de Agramunt.

Paralelismos biográficos entre Sanz y Guinovart y paralelismos artísticos: el mar llega a Agramunt.

Sanz nació en Santander en 1928, un año después de que lo hiciera Guinovart. Su trayectoria artística le hizo investigar con todo lo que se le presentaba, tanto materiales como técnicas; de nuevo, conexiones con Guinovart. En París conoció la obra del artista japonés Hokusai, de la que adquirió la temática del mar, jugando con la abstracción y la figuración, y acercándose, incluso, a toques de pop art*. Trabajó con esta temática hasta el fin de sus días.*

El azul del Cantábrico y el azul del Mediterráneo; ambos, espacios de vida y de movimiento que se contraponen a Agramunt, con el color de la tierra, del rastrojo y de las amapolas. El mar, como representación de la libertad, ambos artistas lo trataron en su madurez, etapa introspectiva en la que uno ya no tiene que demostrar nada y se libera.

Sanz murió en abril de 2013 sin haber expuesto en Cataluña. De esta forma, lo recuperamos haciéndolo dialogar con Josep Guinovart, compartiendo trayectoria, cronología y temáticas.

Dos artistas de paredes que han terminado por ser un referente en el arte de nuestros días.

Lara Vidal Santorum
Historiadora del arte

ESPAI
GUINOVART
AGRAMUNT
L'URGELL.LLEIDA

La Fundació Privada Espai Guinovart d’Agramunt es complau a convidar-vos a l’exposició

Diàlegs blaus: Eduardo Sanz i Josep Guinovart

La inauguració de l’exposició tindrà lloc el diumenge dia 2 de març a les 12.30h.

L’exposició romandrà oberta del 2 de març al 18 de maig de 2014.

Properes activitats

Guinovart: Art i territori
Juny 2014

Imatge: *2.55 hora solar*, Eduardo Sanz 2012

Disseny i impressió Arts Gràfiques de la Diputació de Lleida _ DL L 324-2014