MEMÒRIA D'ACTIVITATS 2020

ESPAI
GUINOVART
AGRAMUNT
L'URGELL - LLEIDA

ÍNDEX

I. *Presentació Fundació*

II. *Espai*

III. *Equip*

IV. *Cicle Expositiu 2020*

Exposicions a les Galeries

Guinovart tràgic, satíric i grotesc

Guinovart: llindars

Exposicions al Petit Espai

Llotja i Massana. 42 mans, 2 projectes i un mateix fi I conductor: Guinovart

Deriva, Carles Gabarró

Territoris domèstics ,Anna Llimós

Exposicions fora de l' Espai

Museu de la Vida Rural de l' Espluga de Francolí

Monestir de Poblet, Conca de Barberà

V. *Serveis Educatius*

Tallers i Visites guiades per escoles

Activitats Familiars

VI. *Jornades Europees de Patrimoni*

VII. *Activitats d'altres Entitats al Espai*

VIII. *Amics, col·laboradors i protectors de l'Espai*

IX. *Promoció i difusió*

X. *Recompte públics*

I.- Presentació Fundació

La Fundació Privada Espai Guinovart d'Agramunt inaugurada el 1994, és el primer centre d'art contemporani que es va crear a les terres de Lleida, i ve marcada principalment per la voluntat de Josep Guinovart i Bertran de crear un espai per a la creació i la promoció de l'art contemporani i, alhora, un espai amb la seva obra exposada permanentment. És un centre d'art contemporani a Agramunt, creat a partir d'una instal·lació *in situ* de Josep Guinovart a l'antic mercat que mostra els valors del paisatge, de la seva gent i la projecció del mon local envers l'universal.

Els objectius fundacionals són :

A) L'exposició permanent de l'obra artística de Josep Guinovart integrada a l'Espai que porta el seu nom, el seu manteniment, ús, administració i conservació, així com del seu fons fundacional que avui compte amb mes de 300 obres.

B) La promoció, divulgació i defensa de les manifestacions artístiques i particularment de l'art contemporani en les diverses formes d'expressió, en particular mitjançant la relació amb les escoles, per tal que els nens i els joves puguin participar en el coneixement de les manifestacions artístiques de l'art contemporani i poder-lo apreciar millor.

C) L'organització d'estudis, seminaris, cursos, conferències, col·loquis, publicacions, exposicions i qualsevol altra activitat encaminada a l'educació artística i el perfeccionament de la sensibilitat dels ciutadans relativa al tipus de manifestacions, obres d'art i de pensament abans esmentats.

Activitats

EXPOSICIONS

- Exp. Obra permanent de Guinovart a L'Espai (l'era, la cabana i el mural) en homenatge a Agramunt.
- Exp. Temporals de Guinovart a "Les Galeries" de L'Espai comissariades amb obres del fons i préstecs.
- Exp. Temporals al " Petit Espai" d'altres artistes tant consagrats com emergents
- Exp. Temporals sobre Guinovart fora d' Agramunt comissariades per l'Espai.

SERVEIS EDUCATIUS

- Tallers Escolars per cicles infantil, Primària i ESO
- Visites Guiades a l'Espai
- Tallers Familiars
- Activitats per Sant Jordi, Festa Major , Dia dels Museus...

ACTES CULTURALS

- Conferències
- Presentacions
- Concerts
- Curs d'estiu "Art i territori " amb Universitat Lleida
- Sortides a exposicions fora del Espai sobre Guinovart

Premis rebuts per la Fundació

1.995.- Premi ACCA (Associació Catalana de Crítics d'Art). Per la creació d'un autèntic ambient d'art contemporani amb l'obra d'un dels seus artistes més destacats.

2.003.- VI Premis Culturàlia atorgats per el Centre Cultural Tàrrega.

2.005.- Premi **Lleidatur** atorgat per el patronat de Turisme de la Diputació de Lleida.

2.009.- Premi ACCA (Associació Catalana de Crítics d'Art).Premi ACCA. Per la coherència del programa del Cicle Guinovart i els fonaments dels nous realismes, un projecte dirigit per Carles M. Sanuy i comissariat per José Corredor-Matheos.

2.015.- Premi Nacional de Cultura que atorga en ConcA Consell Nacional de la Cultura i les Arts.

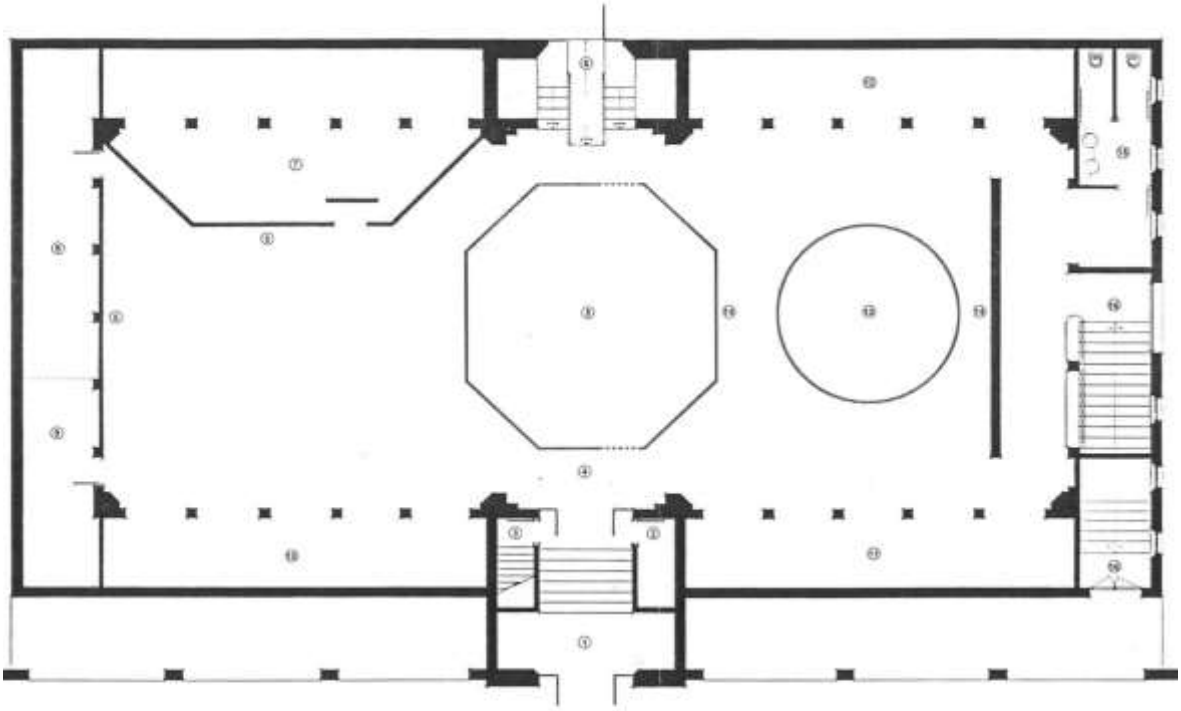
2.017.- Creu de Sant Jordi que atorga la Generalitat de Catalunya per l'impuls donat a la difusió i estudi de l'obra de Josep Guinovart.

2019.- Premi Bonnart 20è aniversari . La Revista cultural referent en el mon de les arts visuals, Bonnart, va otorgar un dels Premis a la fundació per la seva tasca a les terres de Lleida.

II.- Espai

La Fundació te la seu en el edifici del antic Mercat Municipal d'Agramunt construït per l'arquitecte Lluís Domènech i Torres. Per acord de cessió amb l'Ajuntament d'Agramunt va ser rehabilitat e inaugurat el 02 de juliol 1.994

La



① ACCÉS PRINCIPAL
② CAMBRA D'INSTAL·LACIONS
③ ACCÉS TORRE
④ SALA D'EXPOSICIONS
⑤ LA CABANA
⑥ ACCÉS MINUSVÀLIDS
⑦ PETIT ESPAI
⑧ MURAL
⑨ OFICINES
⑩ GALERIA 1
⑪ GALERIA 2
⑫ GALERIA 3
⑬ L'ERA
⑭ MIRALLS
⑮ SERVEIS
⑯ ACCÉS MUSEU MUNICIPAL

Superfície total construïda: 650m2 - 1ra planta: superfície ocupada per la Fundació com a sala d'exposicions 580m2

Aforament : 142 persones

Tot el perímetre que anomenen "les Galeries", el destinem a les exposicions temporals sobre l'obra de Josep Guinovart.

Al fons a l'esquerra tenim separat un espai de **43,46 m2** que anomenen "El Petit Espai" i que destinem exclusivament a la presentació d'altres artistes de tot tipus de disciplines (pintura, escultura, fotografia, il·lustració, etc..)

Alguns dels artistes de disciplines variades (pintura, escultura, fotografia, il·lustració...) que fins ara han exposat al Petit Espai son :

Perejaume	Jordi Fornas	Esteve Casanoves
Ignasi Aballí	Carmen de la Calzada	Francesc Torres
Ràfols Casamada	Francesca Llopis	Daniel Argimon
Carles Pazos	Gerard Sala	Jaume Pitarch
Maria Girona	Marta Pruna	Jordi Abelló
Joan Hernández Pijoan	Lluís Trepat	Quim Tarrida
Francesc Català-Roca	Antoni Llena	Col·lectiu Aggtelek
Frederic Amat	Antoni Miralda	Luz Broto
Arnaldo Cohen	Josep Ripoll	Mireia Saladrigues
Humberto Spíndola	Pere Noguera	Laurent Jimenez Balaguer
Sandra Balcells	Robert Llimós	Andrea Btoy
David Ymbernon	Martí Boada	Josep M Subirachs
Jose Luís Cuevas	Martí Gasull	Eduardo Sanz
Lars Physan	Jordi Larroch	America Sanchez
Waltraud MaczasseK	Ferran Lega	Romà Vallès
Alfons Borrell		Pilar Rosado

III.- Equip de l'Espai Guinovart

Direcció: Maria Guinovart Pelauzy

Incorporació 2008

-Màster en Gestió Cultural per la UB 1998

- Llicenciada en filologia hispànica 1995

-Diplomada en traducció i interpretació 1991

-Comissària d'art.

Gerència: Mònica Larruy Ocaña

Incorporació 2015

- Màster Gestió Cultural de la UB 2017-18
- Advocada en exercici Collegi Barcelona des de1991
- Llicenciada en dret 1991 Universitat Barcelona

Administració: Ramon Ros Ortega

Incorporació 2019

- Estudiant Història de l'Art i gestió del patrimoni Artístic Universitat Lleida

Marina Morros Campillo

Incorporació 2020

-Tècnica superior d'arts plàstiques i disseny en gràfica publicitària,

Serveis Educatius: Lluisa Gabarra Labad

Incorporació 2013

-Grau Tècnica en educació

IV. -Cicle Expositiu 2020

A LES GALERIES DE L'ESPAI

"Guinovart, satíric,tràgic i grotesc "

Del 21 Desembre 2019 fins el 21 Juny 2020.
Per el decret d'estat d'alarma provocat per el Covid-19 , la prorroguem fins el 13 setembre 2020

Vàrem començar l'any amb l'exposició de 26 obres inaugurada el Desembre passat comissariada per el historiador i crític d'Art , graduat en història per la Universitat de Barcelona , Bernat Puigdollers (1991) , que ha desenvolupat la seva tasca d'investigació en el camp de l'Art català de mitjan segle XIX fins la postguerra havent publicat diversos articles en revistes especialitzades.

Segons el comissari, l'obra de Guinovart és d'una profunda humanitat. No és estrany, doncs, que estigui plena de contrasts, que sigui subtil i alhora rude, que sigui, en definitiva, el reflex d'una existència —com la de qualsevol home— plena de contradiccions. Així doncs, en la seva obra hi conviu una visió existencialista, profunda i sentida, amb una visió irònica i satírica de la vida. El sentit tràgic de la vida es fa present en les seves vanitas, en els homes que criden, en els cossos torturats o en la duresa del color i la naturalesa aspra dels rostolls cremats. O bé, amb un gran sentit crític, en la visió grotesca de l'home, deformat, ridiculitzat i degenerat. Des d'una òptica humana posa

l'home al punt de mira per analitzar-lo, estrafer-lo, criticar-lo, per fer aflorar damunt la tela el millor i el pitjor de la seva essència, perquè com a home, però també com a artista, res humà no li és aliè.

"Guinovart : Llindars "

Del 27 Setembre 2020 fins el 14 Febrer 2021

En paraules del Comissari Bernat Puigdollers, la trajectòria de Josep Guinovart es caracteritza per una experimentació constant. El seu esperit inquiet el conduí a trepitjar terrenys artístics fins aleshores inexplorats. En un moment difícil de manca de llibertats com el de la nostra postguerra, aconseguí traspassar els límits de la tradició, eliminar la frontera dels gèneres i trencar les cotilles de la tècnica.

Un llindar és el límit entre dues (o més) realitats. La pintura no deixa de ser, al cap i a la fi, un espai intermedi, una porta o una finestra que ens permet entreveure la vida que batega a l'altra banda de la tela. No diem res de nou si afirmem que l'obra de Guinovart —pel seu vitalisme i per inspirar-se constantment en la realitat i la natura que l'envoltaven— s'aproxima molt al pols i al ritme de l'existència. Sovint hi veiem referències als llindars propis de la vida: naixement i mort, nit i dia, crit i silenci..., o bé a les estacions de l'any, ben representades en el mural que presideix l'Espai Guinovart. De tot això l'artista n'era conscient, i és per aquest motiu que treballà sovint i amb multiplicitat de registres el concepte de llindar. Amb freqüència veiem com les seves obres es troben al llindar de la paraula i la imatge, del traç i la lletra, del visible i l'invisible, de la forma i de l'informe. A voltes hi trobem representacions evidents i literals: una porta, una finestra, un orifici fosc i profund. Altres vegades, un mirall ens obre la porta a una nova realitat invertida i un blat madur que tot just germina es contraposa a la mort que habita en les conques d'una calavera. Són, al cap i

a la fi, múltiples cares d'un mateix poliedre, camins que ens situen al llindar de l'abisme, a les portes del misteri.

AL PETIT ESPAI

La Matèria editada

Del 10 Novembre 2019 al 23 Febrer 2020.

Comencem l'any , continuant amb la mostra del resultat dels treballs realitzats tant per alumnes de la Llotja de Barcelona com de l'Escola Massana , on totes les obres la matèria es el eix vertebrador i l'obra de Josep Guinovart el referent.

Carles Gabarró. *Deriva*

Del 07 de Març al 19 de Juliol 2020 .
Per el decret d'estat d'alarma provocat per el Covid-19 , la prorroguem fins el 11 Octubre 2020

En paraules del Comissari de l'exposició Bernat Puigdollers, que ha triat un total de 13 obres "Carles Gabarró (Barcelona, 1956) defuig la frivolitat. Podríem definir la seva obra com una pintura existencialista que reflexiona de manera obsessiva a l'entorn de l'home i de la seva pròpia existència i, en

conseqüència, això tenyeix el conjunt de la seva obra d'un component altament tràgic

Gabarró crea espais de reflexió, espais aparentment estables i rotunds però que es troben en un fràgil equilibri que els manté en moviment. Pinta les seves pors, que són també les nostres i les de qualsevol home. Potser per això la seva pintura no ens resulta fàcil ni amable. Ens planta al davant les regions més obscures de la nostra existència, però ho fa carregat d'una poètica molt personal. Una poètica dura i aspra, però poètica al cap i a la fi. Perquè, com afirmava Rilke, el bell no és res més que el principi d'allò que és terrible.

Anna Llimós " Territoris domèstics"

Del 18 d'Octubre al 07 de Març 2021

Anna Llimós Vidal neix a Barcelona l'any 1989. Llicenciada en Belles Arts a la Universitat de Barcelona i Màster en Humanitats: art, literatura i cultura contemporànies a la Universitat Oberta de Catalunya. El 2013 obté la beca de dibuix Fundació Felícia Fuster i l'accèssit en la 10a Edició del Premi Climent Muncunill i Roca.

Posteriorment obtindrà una residència a la Nau Estruch de Sabadell. Recentment ha format part del col·lectiu TCteamwork amb l'artista Tom Carr i ha obtingut el primer premi en la categoria de Gravat del XXVI Premi Joan Vilanova de Manresa. Entre els últ ims espais expositius on ha mostrat les seves obres a títol individual cal destacar la Galeria Àmbit i la Olivart Art Gallery amb qui va participar en la Fira MARTE de Castelló de la Plana el 2018, el Museu d'Art de Cerdanyola, l'Espai d'Art i Creació Can Manyé d'Alella i la Sala dels Trinitaris de Vilafranca del Penedès. Viu a Monistrol de Montserrat i treballa entre Igualada i Barcelona des de l'any 2016.

Anna Llimós ens planteja una mirada pausada i sensible del món que ens envolta. La seva obra reflexiona a l'entorn de l'espai, del rastre i la memòria, d'allò que queda de nosaltres quan ja no hi som, d'allò que queda en nosaltres d'aquells que ja no hi són i ens han precedit. Llimós viu un procés d'introspecció, d'aprofundiment en la memòria, en el passat, i, per tant, també en l'oblit. Esborra, elimina i manipula el passat des del present però també el preserva, el transforma i el fa perviure. I, per fer-ho, se serveix de tècniques molt diverses i versàtils que van des del frotage al gofrat, passant pels mitjans digitals i tecnològics, el dibuix i també el gravat o, en ocasions, amb tècniques menys ortodoxes com pot ser la degradació dels materials exposats a la llum del sol

FORA DE L' ESPAI

El meu tatuatge es la terra

Del 10 de Juliol al 13 de Setembre 2020

Museu de la Vida Rural de l'Espluga de Francolí
Monestir de Poblet
La Fassina Balanyà

Aquests tres equipaments culturals aposten per educar en els valors de la sostenibilitat, creuen en l'equilibri entre l'home i la natura i reivindiquen el nostre món rural, aposta en la que la Fundació Guinovart es suma.

El museu de la Vida Rural de Fundació Carulla va ser inaugurat l'any 1988 i avui és un centre cultural de 5.500 m2 que preserva, genera i comparteix coneixement alhora que promou el debat i la reflexió sobre la transformació social sostenible des del món rural.

El seu fons de peces en exposició permanent relacionades amb la societat, la cultura, l'agricultura, l'art i els oficis, en el mon rural ens ha permès oferir un diàleg molt interessant amb les obres de Josep Guinovart dedicades també al cosmos rural.

A través de l'obra de Guinovart coneixem una memòria rural transformada en art que ens parla dels vincles entre la humanitat i la terra. Un recorregut on es transmeten els valors de la sostenibilitat i que reivindica un món rural que desapareix, potser, irreversiblement.

«El meu tatuatge és la terra» recrea l'univers que Guinovart va descobrir en arribar a Agramunt, fugint de la guerra. Forques, falçs, trills, ous o blat són elements que formen el llenguatge pictòric d'aquest artista que, lluny de representar la realitat, la presenta amb tots els seus volums i textures, convertint així un modest drap collit de terra en una meravellosa obra d'art.

També acollirà algunes obres de Guinovart, la Fassina Balanyà, l'antiga destil·leria d'aiguardent de l'Espluga de Francolí, actual equipament municipal. Un espai on l'economia circular, com ara la tenim entesa, ja s'hi practicava anys enrere.

Per la seva banda, el monestir cistercenc de Poblet, en la seva magnífica Sala del cubar que al segle XIII era destinada a refectori de conversos i al segle XIV

fou convertida en celler, vàrem exposar aprofitant les altes parets i l'espai tan diàfan unes vuit obres de gran format

V.-Serveis Educatius

L' oferta educativa de la Fundació Espai Guinovart presenta un conjunt d'activitats dirigides a centres Educatius durant el període escolar.

Les propostes estan vinculades a l'exposició de l'Espai, i el seu propòsit és conèixer l'artista Josep Guinovart i la seva obra. Els continguts artístics de l' Espai tenen com a eix el paisatge, la memòria i el poble d' Agramunt. Un territori rural i vivencial per a l' artista. Els eixos de treball són :

- Les arts plàstiques i els procediments artístics.
- La història personal de l'autor i de la vila. Vinculació.
- L' Entorn territorial i paisatgístic.

Objectius didàctics:

• Apropar i sensibilitzar els infants i joves al nostre patrimoni cultural, l'art contemporani i en el fenomen artístic en general.

• Donar a conèixer l'obra de Josep Guinovart que pertany a Agramunt, al seu entorn i als seus habitants

• Estimular el contacte directe dels infants i joves amb les obres exposades i facilitar-los l'apropament al llenguatge plàstic d'en Josep Guinovart des d'una perspectiva reflexiva.

• Donar a conèixer l' experimentació sobre materials, instruments i tècniques a fi de facilitar la pròpia expressivitat plàstica.

• Relacionar els elements que conformen l'obra amb l'entorn immediat dels nens/nenes.

• Desenvolupar la capacitat d'observació, l'establiment de relacions i la deducció lògica.

A qui van adreçats :

- Alumnat d'educació infanti, primària i secundària.

-Alumnat de cicles formatius de formació professional específica.

-Alumnat de Batxillerat.

Nombre màxim d'alumnes : Màxim 25 alumnes per grup en el cas d'alumnes d'educació infantil i primària. I un màxim de 30 pels alumnes d'educació secundària obligatòria i dels Cicles formatius i Batxillerat.

Propostes educatives :

- **Visita Guiada a l' espai**

Consta d'una visita dinamitzada amb monitoratge i participativa, de les tres obres centrals Mural de les quatre estacions, la Cabana i l' Era. Duració: 45 min.

Màxim: 25 alumnes per curs/grup.

- **Visita amb taller**

Després de fer un recorregut guiat per les obres centrals , el Mural de les quatre estacions, la Cabana i l' Era, ens endinsarem en el món informalista d'en Josep Guinovart, i ens centrarem en la seva manera d'experimentar amb les textures, materials, color, taques...., per posar en pràctica els conceptes i continguts comentats durant la visita.

- **Visita guiada amb quadern pedagògic**

Consta de la preparació de la visita a l'aula, la visita guiada i el desenvolupament de les activitats a l'Espai i continuar el treball a l'aula, mitjançant les propostes del quadern L'Espai Guinovart, una aproximació pedagògica.

El quadern pedagògic fou elaborat i publicat l'any 1999.El treball conté orientacions i programació d'objectius, els continguts conceptuals, procedimentals i actitudinals de Primària (cicles inicial, mitjà i superior), Secundària i Batxillerat dins els quaderns de l'alumne i el Llibre del Mestre, amb una aproximació a l'obra de Josep Guinovart i una guia de la visita a l'Espai.

http://www.xtec.cat/crp-urgell/mediateca/catalegs/medi/medi.htm

Tallers per escoles 2020

El nostre mural. En aquest taller la tècnica el collage esdevé l' eix conductor d'aquesta proposta per a educació infantil i primària. La combinació de les textures dels materials naturals, els seus colors, les formes i la llibertat de cada infant en la creació del mural, és el que dóna rellevància al taller.

Fem un mussol. Ens centrarem en un dels símbols de l' Espai, el mussol, partint d' una plantilla que imita el mussol de fusta de Guinovart. Cada infant utilitzarà diferents materials per personalitzar el seu mussol.

El bosc del Siscar Aquest taller està específicament dissenyat per apropar-los l'escultura de l'artista, Josep Guinovart, i experimentar-hi. A través de les seves obres volumètriques, ens aproximarem a l'art de la tercera dimensió, tot construint un bosc d'alzineres i mussols amb materials similars als que utilitza l'artista.

Experimentem. Aquest taller està dissenyat per a que els infants puguin tocar, palpar i sentir els materials naturals i plàstics que en Josep Guinovart utilitza o recrea en la seva obra.

La nostra Era. Aquest taller estar específicament dissenyat per treballar els continguts que s'observen en el paviment circular de l'era: els objectes incrustats, les empremtes, les incisions. Construirem la nostra Era amb materials similars als que utilitza l'artista

Guinovart en volum!. Aquest taller està específicament dissenyat per apropar i experimentar l'escultura de l'artista Josep Guinovart. A través de les seves obres volumètriques ens aproximarem a l' art de la tercera dimensió i construirem una peça amb materials similars als que utilitza l' artista.

Sense límits. En aquest taller posarem en pràctica el trencament de límits que l' artista, Josep Guinovart, manifesta en la seva extensa obra. Realitzarem una composició lliure amb formes, colors, textures (material natural, comú a l' obra de l'artista) i dibuixos, damunt de paper aquarel·la ble i emmarcat amb cartó.

Guino Lab. La intencionalitat de la proposta GUINO-LAB és apropar als alumnes d' Institut a l' obra de Josep Guinovart de manera experiencial i imbuir-los en la creació d'un llenguatge plàstic propi, mitjançant tallers d'experimentació i pràctica del collage. L'objectiu és trobar noves formes d'expressió, eines, enfocaments i maneres d'abordar aquesta tècnica plàstica emprada per Josep Guinovart

Resum tallers escolars

Aquest any malauradament per la situació provocada per la Covid-19 només hem pogut fer un total de 61 activitats escolars 37 tallers i 24 visites guiades

ACTIVITATS PER ESCOLARS A L'ESPAI GUINOVART			
	Nº TALLERS	Nº VISITES GUIADES	Total general
Gener	9	4	13
Febrer	18	20	38
Març	6	0	6
Abril a Agost	0	0	0
Setembre	4	0	4
Octubre a Desembre	0	0	0
Total general	37	24	61

CICLE	Nº ALUMNES	Nº EDUCADORS	
Infantil	112	12	
Primària	361	30	
Secundària	215	19	
Totals	688	61	749

PROCEDENCIA	Nº ALUMNES	Nº EDUCADORS
ANDORRA	40	5
ANOIA	299	24
BAGES	110	8
SEGARRA	47	4
SEGRIÀ	55	6
URGELL	137	14
Totals	688	61

Activitats Familiars

Guinovart a casa

Activitats especialment pensades per les xarxes en el període confinament març-juny 2020

Construim un laberint

Ens vam tenir que quedar a casa. Per això, des de la Fundació vàrem pensar que era un bon moment per gaudir de la creativitat en família. El servei educatiu de l'Espai Guinovart proposà una activitat per descobrir noves obres de Josep **GUINOVART** com el **"LABERINT"**.

L'artista, en aquesta obra, explora la lògica del laberint com a enigma, com a joc o com a representació de la vida i del coneixement.

És una activitat per fer dins de casa, per gaudir tota la família i per reflexionar. Un petit homenatge que l' Espai volia retre a l'esforç de les famílies en uns moments tant difícils com els que ens va toca viure.

Guino jocs

On està en Guino?

Les famílies participants van tenir que trobar la imatge d' en Josep Guinovart enmig d' una multitud de gent al carrer.

Posa-li nom

Les famílies participants van haver de posar un títol a les 30 obres sense títol de l'artista Josep Guinovart.

S.T. 1

S.T. 2

S.T. 3

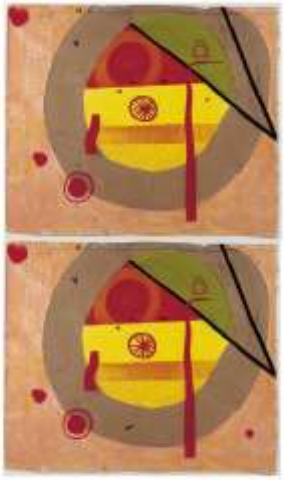
Els títols proposats van ser :

S.T. Rajos de blat

S.T.2. Al compàs d' un timbal

S.T.3. Terra seca

Les 7 diferències.



GUINOJOC:
TROBA ELS 111 ERRORS EN LA IMATGE DE BAIX

Les famílies participants tenien que trobar les 6 diferències en imatges com aquesta que anàvem penjant a les xarxes.

Pícnic d'estiu
Juliol 2020

El projecte **"Pícnic a l' Espai"** té com a finalitat apropar al públic familiar, infantil i jove a l'Espai Guinovart per consolidar la seva participació durant tot l'any. Les activitats proposades estan enfocades a prioritzar experiències visuals, sensorial i plàstiques que relacionen l'art i el medi ambient.

L'oferta de participació es farà quatrimestralment durant l'any i s'anomenaran de la següent manera : **Pícnic Estiu | Pícnic Tardor | Pícnic Hivern | Pícnic Primavera**.

Les activitats incloses en cada un dels "pícnics" combinaran visites guiades a les obres de l'artista Josep Guinovart o bé, als artistes que exposen obra al Petit Espai.

Les activitats del Pícnic d'Estiu, realitzat durant el més de juliol d' enguany, han estat un èxit de participació, tenint en compte les limitacions d' aforament, en cadascun del tallers que s'ha realitzat: **Art al tros, El salt verd i Perduts i a la deriva, amb total 45 participants.**

Nadal a l' Espai.
12 desembre 2020

Enguany, degut a l'actual context de Covid-19, vàrem voler mantenir la nostra voluntat de continuar amb la participació dels alumnes en l'ornamentació de l'Arbre de Nadal, i per tant vàrem proposar als alumnes **d'Educació Infantil (P-4 i P-5)** dels centres educatius d'Agramunt i la Zona Escolar Rural El Sió, ser els encarregats de realitzar-la, i venint a l' Espai i penjant els guarniments que han fet a casa, amb els correspons grups classe, amb cita prèvia i de manera segura.

VI.- Jornades Europees de patrimoni

El dia 10 i 11 d' octubre l' Espai obria les seves portes per a oferir una visita Guiada de l' obra permanent i l' obra temporal de l' artista Josep Guinovart

VII.-Activitats d'altres Entitats al Espai

Amb l'objectiu d'arribar a un ampli ventall de públic la Fundació obre sempre cada any les seves portes a altres entitats del territori buscant sempre un nexe cultural, programant activitats diverses i col·laborant en concerts, conferències, taules rodones, presentacions de llibres i lectures poètiques, o altres manifestacions artístiques.

Amb la Garba Cultural.

La GARBA CULTURAL és un grup de persones vinculades a Agramunt i a la Ribera de Sió amb interessos culturals i lúdics comuns. El seu objectiu és ajudar a fer conèixer i a difondre iniciatives i esdeveniments d'interès prioritzant aquelles que s'originen en el territori.

Aquest any s'han pogut celebrar al Espai únicament les següents xerrades :

10-07-2020
Presentació del llibre" Mar d' estiu" de Rafel

Nadal ret homenatge a la mar de la seva infància i joventut en un llibre dividit en tres parts. A la primera, l'autor explica per què necessita parlar de la Mediterrània, què és i quin significat té el mar per a ell. En una segona part, el periodista i escriptor gironès relata els seus viatges per diversos llocs del Mediterrani, com Stromboli, Icària, Hidra o Portlligat. La descripció de cada un d'aquests espais l'acompanya amb el relat de les experiències, records i reflexions que li evoquen. En la tercera i última part del llibre, l'autor narra el retorn, una reflexió sobre l'experiència del viatge i el paper que ha tingut la Mediterrània en la història i el desenvolupament de la cultura occidental. L'acte, que el van seguir escrupulosament totes les mesures de prevenció per evitar la propagació de la Covid-19,i va reunir a una trentena de persones.

26-09-2020

Presentació del libre" 100 pioneres catalanes"
Antoni Gelonch

Aquest llibre recull les biografies de 100 catalanes que han estat pioneres en

algun àmbit, des de la política fins als mitjans de comunicació, passant per la pintura, la literatura, la música, el cinema, la ciència, l'economia, l'ensenyament, l'acció sindical, el feminisme i l'esport, entre d'altres, del segle III fins als nostres dies. Un centenar de biografies que resulten especialment inspiradores i que ens fan pensar com les

decisions individuals han canviat la història col·lectiva.

Amb la Regidoria Cultura Ajuntament Agramunt

Female i fight de la companyia Lasala

Segon cicle brots 7de març 2020.

En el marc del Dia Internacional de la Dona, la companyia basca de dansa contemporània Lasala presentarà les peces "Female" i "Fight" dins el Cicle Brots a l' Espai Guinovart.

La primera peça, "Female" forma part del seu treball "Microclimate" que reflexiona sobre el món comú i els micromons que cada un de nosaltres generem al nostre entorn a través de patrons i processos atmosfèrics personals. D'altra banda, "Fight" aprofundeix en la relació que l'ésser humà té amb la lluita des d'èpoques primitives.

Atrapacontes

Biblioteca Guillem Viladot d' Agramunt

6 de juny 2020.

L'espai va participar explicant el conte "Carta d'una aranya a l'amo de la casa" del recull de contes per telèfon de Gianni Rodari.

Sant jordi d'Estiu

El 23 d'abril 2020 el vàrem celebrar el 23 de Juliol .La celebració del nou Sant Jordi d' estiu ha constat amb l' atorgant dels premis del concurs de poesia i narrativa. Els guanyadors varen ser l' Oriol Solà en poesia i el Joan Ruscalleda en narrativa.

VIII.-Amics, col·laboradors i protectors de l'Espai

Els **amics de l'espai** son un important suport per la nostra tasca de divulgació de l'obra de Josep Guinovart:

1. Francesc Marquilles
2. Maria Llorens Gardy
3. DelfinaGalceran Santesmasses
4. Jaume Maymó i Diviu
5. Camil.la Minguell Cardeñes
6. Xavier Piulats Pujol
7. Dolors Ricart Amanós
8. Elena Romero Galdeano
9. Domènec Llop Solà
10. Galeria Pelaires, S.L
11. Rocío Treviño Maruri
12. Remei Morros i Vidal
13. Josep Miralpeix Casas
14. Anna Monràs i Teixidor
15. Txema Castiella i Viu
16. Teresa Fontanet Pérez
17. Maria Codorniu Caudet
18. Mònica Larruy Ocaña
19. Josep Farreny Ortiz
20. Josep Farreny Farreny
21. Joan Puig Ribera
22. Ramon Bernaus
23. Manuel Civís Llovera
24. Albert Claramont
25. Albert Rubies

Malauradament aquest 2020 hem de lamentar la trista pèrdua del nostre estimat amic incondicional de l'Espai, en Josep Farreny Ortiz.

Els Amics Col·laboradors de l'Espai Guinovart:

1. L'Assessoria d'Agramunt
2. Esmeralda Moreno
3. Carlos Viladàs i Jené
4. Rotecna S.A.

Patrocinadors:

1. Restaurant Blanc i Negre 2
2. Restaurant Lo Crich
3. Pastisseria Ramon
4. Bodegues Sumarroca (Selfoods)

Els protectors corporatius de l'Espai Guinovart:

Sr. Joan Uriach i Marsal

Les institucions

Amb el suport de

IX.- Promoció i difusió

La promoció i difusió de les activitats que s'han dut a terme es fa a partir de mitjans online i offline.

Online:

2018	2019	2020
Usuaris web 26.955	Usuaris web 43.963	Usuaris web 25.852

- El resum detallat de la pagina web aquest 2020 es :

Sessions de navegació a la pàgina web	38.819
Usuaris persones que han entrat al web	25.852
Pàgines/sessió mitjana de pàgines de la pròpia web per les que han navegat els usuaris durant cada sessió	4,73
Durada mitjana de la sessió temps mitjà d'estància de les sessions a la pàgina web	28,4 seg
Percentatge de rebot % d'usuaris que han entrat a la pàgina	4,31 %

- News Letter
- Base de dades amb interessats, premsa e institucions
- Presència a la web d'Ara Lleida
- Les xarxes socials també han obtingut un increment molt notable respecte a l'any anterior:

	2017	2018	2019	2020
Facebook	718	824	940	996
Twiter	650	794	882	1024
Instagram	404	1034	1211	1464

- Incorporació de l'Espai a la promoció cultural de la Ruta dels Cister, oferint una visita 2x1 als seus participants.

- Acords amb diferents col·lectius i Entitats: TRESC, Amics de Lleida, Voluntaris per la Llengua,

Ofline:

- Programes de mà editats per a cada una de les exposicions
- Cartells distribuïts per els carrers de Agramunt i Tàrrega
- Publicitat a les Revistes d'àmbit local i comarcal
- Falques publicitàries a Radio Sió Agramunt i Cadena Ser Lleida
- Notes de premsa als mitjans

X.- Recompte de públics

El total de visitant a l'espai ha estat de **1.739** segons el següent detall

TIPUS	Nº visitants
ENTRADA	**914**
GRATUITA	588
NORMAL	117
REDUIDA	209
V. GUIADA	**31**
GRATUITA	6
NORMAL	5
REDUIDA	20
Total	**945**

En aquesta quadre només s'inclouen entrades i visites guiades **sense comptar les escolars dels serveis educatius** i **tallers familiars** que tenen el seu desglòs de procedència i tipus activitat en el seu apartat i que sumen **749 participants escolars i 45 participants en el Pícnic d'Estiu**

PROCEDÈNCIA	Nº VISITANTS
AMERICA SUD	2
CATALUNYA	927
ESPANYA	13
EUROPA	3
Total	**945**

Etiquetas de fila	Visitants
ALT CAMP	3
ALT URGELL	2
ANOIA	11
BAGES	1
BAIX CAMP	5
BAIX EMPORDA	2
BAIX LLOBREGAT	6
BAIX PENEDES	2
BARCELONES	**183**
CONCA DE BARBERA	1
GARRAF	2
GIRONES	27
LA SELVA	3
MARESME	10
NOGUERA	26
OSONA	7
PLA DE L'ESTANY	2
PLA D'URGELL	8
PRIORAT	1
RIPOLLES	2
SEGARRA	20
SEGRIA	**51**
SOLSONES	4
TARRAGONES	8
URGELL	**500**
VALLES OCCIDENTAL	33
VALLES ORIENTAL	4
Total Catalunya	**927**